Muséologie | UQÀM
Cycles supérieurs

Étudiant.e	Titre	Directeur.ice	Année
Bernier, Suzanne	Randonnée urbaine, Vieux-Québec, Basse-Ville Lien : https ://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757574316	Raymond Montpetit	1988
Dion, Marie-Claude	Développement de l'insectarium de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757500407	Louise Letocha	1988
Gagnon, Gaston	« À nous, l'industrie ». Proposition de scénarisation pour l'exposition permanente du Centre d'interprétation de la pulperie de Chicoutimi Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1134860015	Bernard Schiele	1988
Roy, Josée	Musée provincial d'Alberta Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757716904	Louise Letocha	1988
Bénichou, Anne	Les pratiques de l'exposition d'art contemporain : Préparation de l'exposition Blickpunkte Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757574320	Laurier Lacroix	1989
Brunelle, Sylvie	Concept et scénario d'exposition : une analyse de contenu pour bonifier ces documents au Musée de la civilisation Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562423		1989
Crépeau, Marie-Lucie	Le Musée du Québec, au carrefour de plusieurs rôles Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1130936947	Laurier Lacroix	1989
Gariépy, Odette	La gestion d'un organisme culturel : le cas Muséobus Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757500390	Laurier Lacroix	1989
Grenier, Louise	La gestion des collections et leur accessibilité – Une première étape : l'inventaire informatisé de la collection ethnographique du Musée McCord Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757500381	Laurier Lacroix	1989
Laliberté, Monique	Les chapeaux féminins d'hier et d'aujourd'hui : Ceux qui les ont portés ou les dessous d'une exposition Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757497329	Laurier Lacroix	1989
Langevin, Claire	Étude et recommandations pour amorcer l'informatisation de la conception : Insectarium de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757497222	Laurier Lacroix	1989
Lefebvre, Patrice	L'apparition des chargés de projet au Musée de la Civilisation	Raymond Montpetit	1989

	Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757489534		
Lévesque, France	L'informatisation des collections en arts décoratifs et en arts visuels : Réflexions sur une pratique Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757489547	Laurier Lacroix	1989
Martin, Édith	Archives de la collection : Musée d'art contemporain de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757489553	Laurier Lacroix	1989
Paquin, Maryse	Conception de l'exposition temporaire : « Le vêtement rural québécois de laine et de lin, fin XIXe siècle – Début XXe siècle Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757690283	Laurier Lacroix	1989
Samson, Denis	L'évaluation des visiteurs de musées Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757716895	Louise Letocha	1989
Suich-Machin, Carlos-Eduardo	Projet de programme éducatif pour des élèves de niveau secondaire au futur Centre d'interprétation des sites préhistoriques de Grandes-Bergeronnes Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757716891	Laurier Lacroix	1989
Blanchette, Normand	Les arts visuels à Drummondville (1970-1990) Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757574310	Laurier Lacroix	1990
Brisson, Marc	Concept d'exposition du naufrage de la flotte de Sir Hovenden Walker, en 1711 à l'Ile-aux-Œufs, Écomusée de Pentecôte Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757574243	Michel Lessard	1990
Ciréfice, Marion	« Le lien » : Description de l'action, Récit du tournage, Choix du montage. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757504781	Laurier Lacroix	1990
Molter, Michael	Saskatchewan / Symbiotics in the visual arts Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757489539	Laurier Lacroix	1990
Piché, Claude	Montréal, août 1907 : Projet pour une exposition documentaire Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757716927	Laurier Lacroix	1990
Tinjoud, Lise Martine	La Maison Riel : Société Historique de Saint-Boniface Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757716898	Laurier Lacroix	1990
Tremblay, Lorraine	Petite exposition pour le Musée canadien des Civilisations Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757712276	Michel Lessard	1990
Trottier, Danielle	Les techniques en muséologie, un projet de formation. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757712289	Laurier Lacroix	1990

Viens, Jacques	Guide l'emballage des objets de musée Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757712278	Laurier Lacroix	1990
Bastarache, Jean-Yves	Musées, collections d'art et pédagogie silencieuse. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757574171	Laurier Lacroix	1991
Boudreault, Louise	Centre d'évaluation d'œuvres d'art Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757574199	Laurier Lacroix	1991
Giroux, Gérard	Musée de l'air Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757500377	Laurier Lacroix	1991
Lavoie, Suzanne	Musée de la Nouvelle-France, prolégomènes à l'élaboration d'une politique de communications : les musées de la région de Québec Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757497210	Michel Allard	1991
Lord, Danielle	Le plaisir de la citation Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757489601	Laurier Lacroix	1991
Pelletier, Sylvie	Le musée et son double Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757489598	Michel Allard	1991
Reid, Marie-Claude	Proposition d'une politique de gestion et de conservation des collections du Parc archéologique de la Pointe-du-Buisson Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757716922	Laurier Lacroix	1991
Toupin, Sylvie	Un modèle de cahier éducatif pour le Biodôme Lien : https ://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1130954471	Michel Allard	1991
Brochu, Danièle	Documentation des collections et utilisation de l'informatique dans les institutions muséales au Québec : constat et recommandations Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757574206	Laurier Lacroix	1992
Brouillet, Johanne	La chronologie des expositions et des activités d'animation à la Galerie d'art du Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562430	Raymond Montpetit	1992
Caron, Beaudoin	Catalogue d'une partie de la collection Norton conservée au Musée des Beaux-Arts de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562431	Laurier Lacroix	1992
Chagnon, Stéphane	Musée de la société historique du compté d'Argenteuil Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562420		1992

Chalifoux, Dominique	Rapport de recherche sur la collection d'appareils radio et phonographes du Musée de la ville de Lachine Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757504817	Laurier Lacroix	1992
Cotton, Sylvie	Le consoloire Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757504786		1992
Cyr, Esther	Les adolescents et le musée : clés pour un dialogue Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757504686	Michel Allard	1992
Delisle, André	Musée du Château Ramezay Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757504716	Laurier Lacroix	1992
Desaulniers, Louise	Étude et concept d'un centre de diffusion universitaire Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/441983419	Laurier Lacroix	1992
Desmarais, Marie-France	Plan d'interprétation de la terrasse et du parc de la tour, aire de plein air du Musée des enfants, Musée canadien des civilisations Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757500394	Laurier Lacroix	1992
Kirouac, André	Bilan des activités d'interprétation de Place-Royale Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757500374	Laurier Lacroix	1992
Laforge, Monique	Rapport de réalisation de l'exposition astronomique « À ciel ouvert » Planétarium Dow, 1991-1992 Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757497336	Laurier Lacroix	1992
Lafrance, Annie	Les fortifications de Montréal : projet éducatif entre le Centre canadien d'architecture et le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Pointe-à-Callière Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757690736		1992
Lavertu, Marielle	Spécificité du surréalisme Pellanien Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757497235		1992
Lebel, Johanne	Rosemont, une histoire de quartier Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757497187		1992
Leclerc, Jean-François	L'animation culturelle dans les musées : concevoir et réaliser une programmation à Pointe-à-Callière Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757497353	Raymond Montpetit	1992
Pageau, Carole	Projet de film sur les musées québécois : Recherche documentaire	Bernard Schiele	1992

	Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757489564		
Renaud, Hélène	Projet en vue d'une politique de gestion de la collection d'artefacts historiques du domaine Mackenzie-King Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757716911	Allan Sibley	1992
Roy, Denyse	Les mots au cœur de l'étoffe Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757716907	Laurier Lacroix	1992
Simard, Yves	Musée et métaphores : Aperçu du livre : « Metaphore we live by » de George Lakoff et Mark Johnson Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757716892	Paul Carle	1992
Trigueiro, Manuela	The Educational role of the Contemporary Art Museum ? Site of Knowledge or Laboratory of Knowledge in the Making Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757712226	Laurier Lacroix	1992
Bolduc, Jean-Philippe	Convergences : atelier de recherche et production en art actuel Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757574304	Laurier Lacroix	1993
Bouchard, Louise	Dubuc et la Compagnie de pulpe : Au cœur d'un empire Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757574276	Raymond Montpetit	1993
Bouchard, Lucette	Étude en vue de la rédaction d'une politique de recherche au Musée d'art contemporain de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757574259	Laurier Lacroix	1993
Denis, Pierre	Centre de Réhabilitation Urbaine de Bonsecours : Essai d'application d'une approche écomuséale à la mise en valeur du Marché Bonsecours Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757504760	Raymond Montpetit	1993
Durand, Sylvie	Montréal, ville plurielle : Le volet animation culturelle et interculturelle de l'exposition. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757500409	Raymond Montpetit	1993
Jammes, Françoise	Cahier de production de l'exposition « À quoi tu joues? » Jeux et jouets anciens du Québec présentée au Musée des religions du 8 décembre 1992 au 31 janvier 1993 Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757500387	Laurier Lacroix	1993
Bruneau, Suzanne	Projet d'évaluation des non visiteurs Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562425	Bernard Schiele	1994

Couture, Marie-Josée	Silence : On expose ! Le processus de conception d'exposition, le phénomène des expositions itinérantes et le rôle du designer d'exposition Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757504791	Raymond Montpetit	1994
Demers, Kristine	Le musée à l'ère des communications Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757504734	Michel Allard	1994
Duguay, Geneviève	Des jardins intérieurs Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757709816	Raymond Montpetit	1994
Lapointe, Manon	Analyse de la situation du Musée David M. Stewart et du Château Dufresne, Musée des Arts Décoratifs de Montréal en vue d'une proposition d'un programme public d'action éducative et culturelle Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/775825527	Raymond Montpetit	1994
Leclerc, Marie-Andrée	Dossier boules à mythes ou l'aventure d'une exposition-animation pour adolescents Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757497367	Raymond Monteptit	1994
Lusignan, Marie-Janou	La recherche fondamentale et les projets d'exposition : le cas de l'exposition sur l'histoire du tourisme à Montréal présentée au Centre d'histoire de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757489545	Raymond Montpetit	1994
Orostegui, Magda	Proposition d'une base de données pour la gestion des expositions itinérantes du Musée des Beaux-Arts de Montréal. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757489589	Raymond Montpetit	1994
Rancourt, Jean-François	Le transport d'œuvres d'art : Gestion de risques Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757716925	Raymond Montpetit	1994
Coulombe, Marie-Christine	Présentation de l'exposition : Crèches de trois continents : La collection Velia Anderson Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757712239	Laurier Lacroix	1995
Desaulniers, Claude Michèle	Documentation, terminologie, multimédia : trois façons d'aborder les collections d'armes de Parcs Canada Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757712269		1995
Fortier, Chantal	Multimédia interactif et musée Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757709806	Bernard Schiele	1995
Gauthier, Sylvie	L'exposition Mages et sortilèges Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1130926587	Raymond Montpetit	1995

Gosselin, Viviane	Musée McCord d'histoire canadienne. L'histoire en trois dimensions racontée aux enfants Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757709833	Bernard Schiele	1995
Landry, Marie-Thérèse	Le scripto-visuel et message verbal : tentatives de rapprochement Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757708018	Bernard Schiele	1995
Morin, Suzanne	Travail dirigé incluant intervention et recherche Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757708004	Laurier Lacroix	1995
Saabel, Julia	Education : Its history and development at the Montreal Museum of Fine Arts Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757709850	Raymond Montpetit	1995
Sévigny, Yves	Le catalogue des armes à feu au Musée David M. Stewart. Un outil de travail : liste d'autorité Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757712259	Laurier Lacroix	1995
Vendryes, Marie-Lucie	Musées de Port-au-Prince, Haïti Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757709803	Bernard Schiele	1995
Audet, Jo Anne	Expositions et objets d'art : pour une nouvelle expographie Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757709822	Raymond Montpetit	1996
Carrier, Stéphane	L'exposition comme œuvre en soi : entre démarche artistique et pratique muséale Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757704104	Raymond Montpetit	1996
Comeau, Michelle	Recherche exploratoire pour le Musée de l'archéologie et d'histoire Pointe-à-Callière Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757712262	Raymond Montpetit	1996
Dufresne-Arbique, Éric	Plaidoyer pour un renouvellement du rôle et des fonctions du guide animateur dans le cadre de l'exposition « Intégration aux lieux » Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562031	Michel Allard	1996
Émond, Marie	Une étude qualitative de l'exposition temporaire «Purement étonnante ! L'histoire des égouts et des aqueducs » Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1130980108	Bernard Schiele	1996
Francoeur, Régine	Les dossiers documentaires : source de diffusion de la production artistique Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562041	Raymond Montpetit	1996

Gaudard, Serge	Concept pour l'exposition permanente du Musée minéralogique et minier de Thetford Mines Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757712243	Bernard Schiele	1996
Gosselin, Michel	Le Musée Canadien de la nature : 150 ans d'histoire muséale Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562078	Raymond Montpetit	1996
Harnois, Michel	Le cuivre, de la mine à la cuisine : concept d'exposition Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757561979	Laurier Lacroix	1996
Hudon, Geneviève	Recherche exploratoire sur le thème du pain à Montréal de l'époque amérindienne à aujourd'hui en vue d'une exposition temporaire à Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757707999	Raymond Montpetit	1996
Kaliaguine, Isabelle	Collaboration à la réalisation de l'aire d'expérimentation : partie de l'exposition : « Secrets d'Amazonie » réalisée par le Musée de la civilisation Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757708020	Raymond Montpetit	1996
Likova, Aglika	Inventaire, catalogage et informatisation de la collection d'estampes japonaises du département Livres rares et collections spéciales de l'Université McGill. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757708014	Laurier Lacroix	1996
Loiselle, Dominique	Si le musée m'était conté… Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757708011	Michel Allard	1996
Parent, Jean-Pierre	Proposition de visite autoguidée pour l'Arboretum du Jardin botanique de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757707962	Raymond Montpetit	1996
Thibault, Claudine	Projet d'exposition : « L'histoire du ski dans les Laurentides » Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757709808	Michel Allard	1996
Archambault, Marie	Camp de jour au musée du fort de l'Ile Ste-Hélène Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562020	Michel Allard	1997
Charbonneau, Hélène	Cours en conservation préventive à l'intention des archivistes Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562029	Laurier Lacroix	1997
Derouin, Julie	La Fondation Derouin : un nouveau territoire à explorer Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684154	Raymond Montpetit	1997
Dufour, Patricia	Un projet éducatif intitulé : Montréal aux mille visages	Michel Allard	1997

	Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1130931314		
Gagnon, Sophie	Analyse de la mise en espace de l'exposition « Femmes corps et âme » présentée au Musée de la civilisation à Québec Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562073	Bernard Schiele	1997
Gingras, Tony	Évaluation de l'aire de jeux dans l'exposition « Secrets d'Amazonie » Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/779873500	Michel Allard	1997
Hallé, Bernard	Analyse de l'autofinancement des institutions muséales et proposition d'un programme de mise en valeur patrimoniale pour les canaux historiques du Québec Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562058	Raymond Montpetit	1997
Joyal, Sophie	L'Atelier d'Albert Dumouchel à l'École des Beaux-arts de Montréal 1957-1964 Projet d'exposition. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684630	Laurier Lacroix	1997
Lalancette, Mario	Le Musée : Un ami d'un autre temps ? Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757561975	Raymond Montpetit	1997
Mathieu, Hélène	La Hacienda Maria Cristina Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757561982	Michel Allard	1997
Ninacs, Anne-Marie	L'institution de savoir et sa collection d'art : Le cas de la collection de l'Université du Québec à Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562011	Laurier Lacroix	1997
Pinard, Sandra	Société, musée et culture matérielle Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562015	Bernard Schiele	1997
Bérard, Sylvie	Une reproduction dans un univers authentique : Le cas de l'exposition de la réplique de l'os du pied d'un crucifié Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1131004207	Laurier Lacroix	1998
Desforges, Marc	Bestiaire de poche Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757561974	Bernard Schiele	1998
Dumont, Lise	Projet d'exposition permanente au Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684622	Raymond Montpetit	1998
Fortin, Jocelyne	Diffusion de l'art contemporain québécois à Rome et à Barcelone par le Musée du Québec	Laurier Lacroix	1998

	Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562063		
Gagné, Claudette	Description et analyse de l'exposition d'un centre d'interprétation, l'Électrium : sa thématique, ses objets, son public Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684627	Normand Baillargeon	1998
Landry, Anik	Préparation du volet local de l'exposition. Dom Bellot, Moine architecte Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757683191	Laurier Lacroix	1998
Lucas, Maria	Une montagne occupée par plusieurs mémoires Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1130928642	Laurier Lacroix	1998
Naurais, Véronique	L'art inquiet. Motifs d'engagement : participation à la réalisation du catalogue d'exposition à la Galerie de l'UQAM Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562000	Raymond Montpetit	1998
Raymond, Nancy	Évaluation préalable du projet de réaménagement de la salle VISIONS de la biosphère Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562018	Michel Allard	1998
Tremblay, Myriam	Projet d'exposition temporaire : « Du minuscule au gigantesque ou la fonte, ce caméléon de la période industrielle » Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757562002	Raymond Montpetit	1998
Bassil-Soraya, Hanne	Document orientation-concept : Résumé critique de la recherche préliminaire et des divisions thématiques d'un avant-projet d'exposition « Édifier l'architecture québécoise : l'époque de Joseph Venne » Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1130970738	Normand Baillargeon	1999
Boucher, Julie	Arthur Gladu Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757681336	Raymond Montpetit	1999
Cadieux, Isabelle	« Ces Champenois qui firent la Nouvelle-France ». Une exposition itinérante réalisée dans le cadre d'un projet de partenariat entre le Musée du Château Ramezay et l'Association Amitiés Nord-Américaines de Champagne-Ardenne. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684149	Normand Baillargeon	1999
Davignon, Nadine	Le musée sans collection, dernier né de la famille ? Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684133	Normand Baillargeon	1999
Dufresne, Christine	De l'utile à l'agréable : Le jardin du Gouverneur Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684607	Raymond Montpetit	1999

Dumas, Manon	Description des techniques et des méthodes d'évaluation utilisées au Musée de la civilisation de Québec Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684613	Bernard Schiele	1999
Grassi, Valérie	Un programme éducatif pour le Musée des Arts et Traditions populaires du Québec Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1131003597	Normand Baillargeon	1999
Kane, Jo-Ann	Les collections d'entreprises au Québec : leur historique et leurs modes de gestion Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757512944	Laurier Lacroix	1999
Lachapelle, Jean-Jacques	Les enjeux d'une exposition historique permanente appliquée au patrimoine local Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757683194	Laurier Lacroix	1999
Lebel, Marie-Josée	Programme, phases de réalisation et évaluation pour une Exposition didactique en milieu scolaire. Papiers. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757683210	Normand Baillargeon	1999
Paré, Sylvie	Découvrir le Kamouraska. Circuits d'interprétation pour un musée de territoire Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757683225	Laurier Lacroix	1999
Rainville, Marianne	Établissement d'un partenaire entre le Musée d'Art de Joliette et le CEGEP régional de Lanaudière à Joliette dans le cadre du Programme de soutien à la concertation culture-éducation Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757683234	Normand Baillargeon	1999
Sauvageau, Line	Réflexion sur l'état de la situation dans le dossier des réserves communes au Québec Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757683244	Laurier Lacroix	1999
Bertrand, Florence	Élaboration, étude de faisabilité et de potentiel d'une activité éducative offerte conjointement par le Musée David M. Stewart et la Biosphère de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757512182	Michel Allard	2000
Boucher, Mélanie	Le Lieu en Art actuel : Une approche théorique suivie d'une étude de cas : Manifestation internationale d'art de Québec Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757512130	Bernard Schiele	2000
Bouzy, Valérie	Situation de l'éducation muséale de musées d'art français et canadiens : étude comparative Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684147	Bernard Schiele	2000

Cù, Thi Minh	Étude et comparaison de la mise en œuvre du programme éducatif au Domaine du Palais présidentiel (à Hanoi, Vietnam) et au lieu historique national de Sir Georges Étienne Cartier (à Montréal, Québec) Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684131	Michel Allard	2000
Daha, Yasmina	Le musée à l'écran. L'utilisation des nouvelles technologies par le musée Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684272	Bernard Schiele	2000
Erder, Delphine	La relation état / Musées au Québec : La notion de « service public » muséal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684615	Bernard Schiele	2000
Grenier, Mariane	L'espace régional et le musée comme lien intégrateur Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684645	Laurier Lacroix	2000
Joly, François	Étude sur l'état actuel de l'enseignement de la mise en exposition au Québec Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684636	Bernard Schiele	2000
Landry, Chantal	Les œuvres de Louis Jobin dans quatre églises du Bas-Saint-Laurent Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757683205	Bernard Schiele	2000
Leblanc, Madeleine	L'approche de l'Institutional Studies Office de la Smithsonian Institution comme résultante du postmodernisme Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757683216	Raymond Montpetit	2000
Pagé, Manon	Question d'acquisition Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757683219	Bernard Schiele	2000
Pichet, Isabelle	Politique de gestion de collection : Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757683230	Laurier Lacroix	2000
Roger, Claudine	L'apport de la recherche à l'exposition et à la publication : Le projet Françoise Sullivan au Musée des Beaux-Arts de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757683236	Laurier Lacroix	2000
Sirois, Marie-Pierre	La mise en exposition des livres d'artistes Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684642	Laurier Lacroix	2000
Snider, Marie-Justine	L'art depuis 1960 dans l'espace public montréalais : Évolution et mise en valeur Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757512966	Laurier Lacroix	2000
Taillon, Marie-Josée	Recherche sur le musée commercial et industriel de l'École des Hautes Études Commerciales pour l'Écomusée du fier monde	Laurier Lacroix	2000

	Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684123		
Torre, Gabrielle	Limites et enjeux de la consultation envers les communautés culturelles au Musée de la civilisation et au Musée canadien des civilisations Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757512962	Bernard Schiele	2000
Villeneuve, Martin	Inventaire, informatisation et numérisation au Musée historique des Sœurs de l'Assomption de la Sainte-Vierge de Nicolet Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684125	Bernard Schiele	2000
Banchet, Julien	Regroupement et analyse d'enquêtes internationales portant sur la perception et la compréhension de la science et de la technologie par le public Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757512124	Bernard Schiele	2001
Bibaud, Julie	Voyage au cœur du Saint-Laurent et des Grands Lacs. Biosphère de Montréal et Musée Stewart Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757512171	Michel Allard	2001
Bolduc, Christian	Mise sur pied d'un centre de documentation Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757684141	Laurier Lacroix	2001
Bouchard, Karyne	Étude exploratoire pour un projet de réserves collectives au Bas Saint-Laurent Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757512140	Raymond Montpetit	2001
Carpentier, Marie	Réalisation du projet éducatif pour l'exposition « Les sciences de la mer » au Musée régional de Rimouski Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757512866	Michel Allard	2001
Lelièvre, Karine	Réflexion sur les difficultés d'adéquation entre programme éducatif et exposition Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757512938	Michel Allard	2001
Lemaire, Marie-Hélène	L'action pédagogique des bibliothèques sur Internet : l'exemple des musées Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757512953	Laurier Lacroix	2001
Létourneau Gagnon, Carole	Inventaire et projet d'exposition de l'œuvre artistique du peintre de Val David, Mariette Dubreuil Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757512935	Laurier Lacroix	2001
Levasseur, Claire	Les conditions gagnantes pour un démarrage viable Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757560626	Bernard Schiele	2001

Savard, Dominique	Les obstacles rencontrés lors du développement d'un programme éducatif muséal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757512949	Bernard Schiele	2001
Trad, Alyha	Le Musée : Lieu de rencontre Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757512977	Michel Allard	2001
Vézina, Kathleen	Hochelaga d'après Marc-Aurèle Fortin : Variations sur un même thème Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757514088	Bernard Schiele	2001
Audy, Véronique	L'œuvre sur papier de Lise Gervais – Collection de la Galerie de l'UQAM Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757560630	Laurier Lacroix	2002
Bédard, Geneviève	La glorification du travail… Un tableau en quatre temps. Élaboration d'un circuit d'interprétation. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757350834	Laurier Lacroix	2002
Bélisle, Julie	Musée et communauté : Un tandem à explorer et à exploiter Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757514010	Laurier Lacroix	2002
Bourges, Jean-Luc	« Learning travel Program » : Les aînés au Musée canadien des Civilisations Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757514038	Bernard Schiele	2002
Brisson, Marie-Ève	Étude exploratoire sur l'usage des forums électroniques en interprétation muséale Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757514066	Bernard Schiele	2002
Couillard, Martine	Communication et petits musées : Recherche personnelle Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757560624	Bernard Schiele	2002
Dufour, Christine	La réalisation d'une trousse pédagogique Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757513919	Bernard Schiele	2002
Genois, Audrey	Projet d'exposition : Pierre Gauvreau, dessins de jeunesse 1938-1946 Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757513980	Bernard Schiele	2002
Giroux, Sophie	«Radio-Canada : Le p'tit écran des trente ans» Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757636138	Bernard Schiele	2002
Legris, Michel	Un lien entre le musée et l'école : Documents de support aux activités éducatives virtuelles Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757513906	Bernard Schiele	2002
Pomerleau, Julie	La chaux	Bernard Schiele	2002

	Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757349306		
Quesnel, Roberto	« Le regroupement des musées d'histoire de Montréal ». (The Theoretical Function & Practice of the Educational Programmes from « Le Centre d'Histoire de Montréal ») Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757513876	Michel Allard	2002
Raby, Roxanne	Le texte interprétatif dans l'exposition virtuelle à visée éducative Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757513842	Michel Allard	2002
Racicot, Hélène	Circuit patrimonial autour des œuvres de l'architecte Jos Venne Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757514072	Michel Allard	2002
Angio-Morneau, Geneviève	Élaboration des thématiques du futur Musée des enfants de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757350831	Bernard Schiele	2003
Brazeau, Louise	Il était une fois un guide-interprète et un visiteur dans une exposition… Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757350859	Louise Julien	2003
Brière, Emmanuelle	Suivez le guide !...entre l'Écomusée du fier monde et le Cinéma ONF Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757513987	Raymond Montpetit	2003
Charbonneau, Sophie	Réflexion autour de la question des adolescents au musée : contexte préalable à l'élaboration d'un programme éducatif destiné aux adolescents à la Maison Nationale des Patriotes Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/181356050	Michel Allard	2003
Choqueux, Élodie	Le Réseau des Maisons de la Culture à Montréal : Un détour muséologique Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757350864	Raymond Montpetit	2003
Daigle, Virginie	Naviguer avec Ramezay + CD – Concept de l'exposition virtuelle Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757350824	Bernard Schiele	2003
Dupont, Sophie	À la découverte de Raoul Barré, créateur d'un siècle nouveau Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/775805810	Laurier Lacroix	2003
Hoffman, Francine	L'art dans les jardins botaniques contemporains Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757350812	Bernard Schiele	2003
Kuchembuck, André Lacerda	Analyse des défis et des effets de la préservation d'objets numériques dans les institutions patrimoniales Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757279111	Laurier Lacroix	2003

Labonne, Paul	Conception et scénarisation de l'exposition «Paul Sauvé : Désormais, l'avenir, 1907-1960 Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/465896987	Laurier Lacroix	2003
Lamarre, Benoit	Ébauche d'un guide de production Web à l'intention des musées Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757513985	Bernard Schiele	2003
Leduc, Josée	La muséologie des sciences et des technologies. Survol des musées au Québec, au Canada et à l'étranger Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757278979	Bernard Schiele	2003
Lemercier, Sophie	L'inventaire des biens mobiliers des églises pour la préservation du patrimoine religieux du diocèse anglican de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757278971	Laurier Lacroix	2003
Levasseur, Marie-Andrée	Exposition rétrospective Stelio Sole, Lumière Espace Temps. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757351752	Laurier Lacroix	2003
Maillet, Isabelle	Processus en vue de l'élaboration d'une politique de diffusion et de mise en valeur pour la direction des institutions scientifiques de la Ville de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757513902	Bernard Schiele	2003
Paquette, Gabrielle	Élaboration d'un programme éducatif pour le Centre d'exposition de Val-David. La Maison du Village Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757351743	Michel Allard	2003
Pitre, Julie	Exposition, catalogage et informatisation de la collection d'œuvres sur papier de la Fondation Jean-Pierre Perreault Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757351738	Laurier Lacroix	2003
Soucy, Émilie	La planification d'une exposition : La compagnie des Indes en Nouvelle-France du 3 juin au 23 novembre 2003 au Musée du Château Ramezay Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757349332	Raymond Montpetit	2003
Virtej, Alexandru	Recherche et élaboration d'un concept pour un projet d'exposition sur les maisons traditionnelles québécoises et les maisons traditionnelles roumaines Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757279026	Raymond Montpetit	2003
Beaudry, Ève-Lyne	Le catalogue d'exposition et quelques réflexions connexes. Exposition Peter Gnass «couper/coller» à la Galerie de l'UQAM Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/181355269	Laurier Lacroix	2004

Bergeron, Caroline	Recherche de fonds pour une bibliothèque : développement des ressources financières à la Bibliothèque nationale du Québec et éléments de mise en place d'une fondation et de son plan de travail Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757350840	Bernard Schiele	2004
Bilodeau, Nathalie	L'utilisation du musée à des fins pédagogiques : Élaboration d'un cours destiné à la formation initiale des maîtres en enseignement secondaire profil univers social Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/181355270	Louise Julien	2004
Binette, Karine	Un processus d'acquisition pour la Galerie de l'UQAM Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757350850	Laurier Lacroix	2004
Caron, Chantal	La pierre : source de création, d'expression et de fascination Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757350828	Bernard Schiele	2004
Gay, Isabelle	Réalisation de l'exposition « À la découverte de Raoul Barré » à la Cinémathèque québécoise. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/181355265	Laurier Lacroix	2004
Gourde, Geneviève	L'évolution du rôle social du musée au Québec XIXe-XXe siècles Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/181355264	Bernard Schiele	2004
Jeannotte, Catherine	L'offre culturelle du Parc archéologique de la Pointe-du-Buisson adaptée à la réalité de classe dans le cadre de la réforme en éducation. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/181355256	Louise Julien	2004
Laberge, Marie-Élizabeth	Fonctionnement psychologique du visiteur libre adulte dans l'exposition «Sortis du cadre : Price Rossi Stirling + Matta – Clark» Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757349384	Bernard Schiele	2004
Lagacé, Maude	Exposer l'immatériel Médiation et Patrimoine immatériel : Proposition d'un concept d'exposition permanente pour le « Centre de traditions vivantes » Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/181355268	Bernard Schiele	2004
Larocque, Isabelle	L'exposition : «1930 : Marie, et si on se mariait ! L'histoire du mariage dans le Haut-Richelieu au cours de la première moitié du Xxe siècle » Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/181355254	Raymond Montpetit	2004
Li Lung Hok, Nadine	La conservation au musée : un domaine à volets multiples A review of the Storage Conditions of the Ethnographic Collection in the National Museums of Scotland (Edinburgh) Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757348708	Bernard Schiele	2004

Massey, Julie	Exposition consacrée à Ozias Leduc et Paul-Émile Borduas pour le Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire. Chronologie des rapports entre Ozias Leduc et Paul-Émile Borduas Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/181355250	Laurier Lacroix	2004
Ouellet, Pierre-Olivier	Art et dévotion. Les reliquaires à paperoles. Septième exposition temporaire du Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/181355249	Laurier Lacroix	2004
Pépin, David	Le territoire amérindien, élément de médiation culturelle Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/181355267	Bernard Schiele	2004
Ravary, Marie-Claude	Le recyclage partiel d'un lieu de culte. Relocalisation des activités du Centre national de recherche et de diffusion du costume dans le sous-sol de l'église Saint-Jean-Baptiste Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/181355266	Louise Julien	2004
Renaud, Jeanne-Élyse	La rencontre entre les milieux du musée et de l'école : Constat de trois projets culturels Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/181355248	Louise Julien	2004
Bergougnoux, Gaëlle	Musée et gratuités Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757349274	Bernard Schiele	2005
Bolduc, Jessica	« Ainsi passait le temps » Conceptualisation et scénarisation d'une exposition au Musée du Château Ramezay Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757349271	Bernard Schiele	2005
France, Isabelle	Le Jardin du Gouverneur : Un lieu de mémoire. Création d'un outil d'interprétation pour le Jardin du Gouverneur au Musée du Château Ramezay Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757350815	Bernard Schiele	2005
Girard, Hélène	Rapport d'élaboration et de réalisation de la classe-musée du Pavillon Wilbrod-Dufour Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/181355273	Louise Julien	2005
Guillemette, Laurie	L'écrit dans l'exposition. Analyse et études de cas Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/6018624714	Michel Allard	2005
Hekimi, Michèle	Développement du programme éducatif en ligne Eduweb au Musée McCord d'histoire Canadienne Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757350809	Bernard Schiele	2005

Janin, Anaïs	Le Musée des Abénakis d'Odanak. Lieu d'identité, de conservation et de transmission d'un patrimoine original : la vannerie Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757349348	Bernard Schiele	2005
Lafleur, Maxime	Laisser sa trace sur le pavé : La ville imaginée du marcheur Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757351767	Laurier Lacroix	2005
Meredith, Helen	Twenty-two Knights in a Day – The Preparation of a Guided Tour for Mount Royal Cemetery Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757349282	Anik Meunier	2005
Nielly, Marguerite	Art Inuit contemporain : Musée des Beaux-arts ou Musée d'ethnologie ? Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757278962	Laurier Lacroix	2005
René, Jean-Louis	La diffusion des œuvres de la Collection de l'UQAM Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757349319	Laurier Lacroix	2005
Roy, Richard	La mise en œuvre du catalogue d'exposition et son rapport dans un musée Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757279009	Laurier Lacroix	2005
Tessier, Geneviève	Réalisation de l'exposition Ozia Leduc, de l'étincelle à la flamme. À l'église Notre-Dame-de-la-Présentation, Shawinigan-Sud Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757349295	Laurier Lacroix	2005
Thibault, Caroline	Élaboration d'un circuit pédagogique pour les élèves du 3e cycle du primaire selon leurs capacités, leur compréhension des concepts de temps et d'espace et les objectifs du programme du MEQ dans le quartier historique du Trait-Carré (Charlesbourg) en collaboration avec le Moulin des Jésuites Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757482250	Raymond Montpetit	2005
Ustinov, Clara	Quel musée pour l'art contemporain ? Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757349381	Laurier Lacroix	2005
Boucher, Sarah	Financement des institutions muséales au Québec Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757279152	Yves Bergeron	2006
Camp, Shannon	Comment favoriser l'accessibilité des publics « familles » aux contenus des expositions du Musée McCord Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757279162	Anik Meunier	2006
Champoux, Claude	À l'école des Classes Villette Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757279148	Bernard Schiele	2006

Dubeau, Janelle	Le paradoxe de la collection muséale d'art contemporain Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757279159	Raymond Montpetit	2006
Farah, Myriam	Impact de la Genèse d'une collection muséale sur le processus d'acquisition futur. Étude comparative de l'histoire des collections de l'art Association of Montreal et de la Royal Canadian Academy of Arts Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757279074	Yves Bergeron	2006
Fontaine, Manon	La subjectivité de la mise en exposition des conflits internationaux. La mise en exposition de la guerre de Corée dans les musées militaire nationaux de Beijing, Pyonyang et Ottawa Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082225	Bernard Schiele	2006
Girard, Chloé	Étude exploratoire : La coopération muséale internationale Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757279055	Bernard Schiele	2006
Houde, Caroline	The Antoine-Lacombe House: The social and cultural role of a regional historic house, and the creation of a new French garden Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757279047	Raymond Montpetit	2006
Lacroix, Brigitte	La santé s'affiche au Québec. Projet d'exposition temporaire itinérante à travers le Québec Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757279083	Bernard Schiele	2006
Le Bœuf, Émilie	Le site internet du Musée McCord à la conquête des acteurs scolaires du primaire Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082236	Anik Meunier	2006
Marcil, Chloé	Projet d'aménagement d'une réserve ainsi que d'une politique de collection pour la Maison Nationale des Patriotes Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757278964	Raymond Montpetit	2006
Ouellet, Geneviève	Foisonnement de l'art au-delà des grands centres. Études de cas : Orange, l'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082280	Raymond Montpetit	2006
Philippon-Raymond, Karine	Recherche iconographique en vue d'une exposition sur les Patriotes pour le Musée à Pointe-à-Callière Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757279000	Raymond Montpetit	2006
Poulin, Catherine	Modèle d'élaboration d'un guide pédagogique destiné aux enseignants sur une exposition portant sur le manuel scolaire et le matériel pédagogique comportant des activités préalables à la visite	Michel Allard	2006

	Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757279014		
Soulier, Virginie	Musealia des cultures de traditions orales Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082308	Yves Bergeron	2006
Tardif, France	La méthode de l'inventaire participatif expérimentée en milieu autochtone et son utilité pour un musée autochtone. L'exemple de la communauté innue de Uashat mak Mani-utenam Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757279037	Raymond Montpetit	2006
Urbain, Diane	Le design d'exposition au sein de la pratique muséologique : État de la question depuis les années 1970 et analyses formelles d'expositions Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082317	Anik Meunier	2006
Bélanger, Michelle	Une rencontre manquée : l'importance du lieu dans le média exposition Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082096	Yves Bergeron	2006
Alba Duarte, Isbel	Les programmes culturels de l'Office de l'historien de la ville. Étude de cas : Routes et parcours Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082026	Anik Meunier	2007
Bernier, Maryse	L'action culturelle en milieu muséal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/756950999	Yves Bergeron	2007
Champoux-Paillé, Louise	Musée réel et virtuel : une meilleure synergie d'impose Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082110	Yves Bergeron	2007
Corriveau, Stéphanie	L'expérience comme parcours au musée Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082113	Bernard Schiele	2007
Couture-Samson, Sophie	Le patrimoine de la famille et des entreprises Breakey : identification, conservation et mise en valeur. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082123	Yves Bergeron	2007
Dassylva, Mélanie	La place de la commémoration des Fêtes du 400e anniversaire de la fondation de la ville de Québec Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082157	Yves Bergeron	2007
Delisle, Pierre-Luc	La collection des objets contemporains par les institutions muséales Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757570720	Raymond Montpetit	2007
Demers, Nellie	L'évaluation de la SAÉ « Voyage chez les Inuits et les Mi'kmaqs vers 1980 » par les enseignants participants au projet pilote créé par le Musée McCord	Louise Julien	2007

	Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/756950980		
Foisy, Marie-Hélène	Publications et muséologie. Essais sur la place des publications d'exposition dans les musées Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082201	Yves Bergeron	2007
Frey, Geza	L'institution muséale et le marché de l'art : Étude de cas sur cinq artistes membres du Groupe du Beaver Hall 1970-2007 Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/756950967	Laurier Lacroix	2007
Gélinas, Dominique	La communication de contenus culturels sur Internet : la conception d'un site. Étude de cas : Louis Muhlstock Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/756950950	Laurier Lacroix	2007
Giroux-Gagné, Amélia	Projet d'évaluation de l'activité de pédagogie muséale. À part être… Laisser des traces Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/756950973	Ani Meunier	2007
Labelle, Marjolaine	Mise en exposition de l'art vidéo. Analyse et réflexion suite à un stage au Musée d'art contemporain de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/756950960	Yves Bergeron	2007
Le Blanc, Florence	La présence du cinéma au musée Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757495091	Bernard Schiele	2007
Liu, Meng Yun	Une exposition sur le pèlerinage de Hsuan Tsang à la Fondation Tzu Chi, du 15 novembre 2006 au 20 mai 2007 Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082313	Raymond Montpetit	2007
Miura, Kazuko	Projet d'exposition « Voyage aux pays de Karakuri » au Centre d'exposition Raymond-Lasnier Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082255	Bernard Schiele	2007
Morin, Valérie	Lire, toute une aventure. Réception et appropriation d'une exposition à l'école Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082267	Anik Meunier	2007
Proux, Isabelle	L'évolution des musées de science. Deux exemples : Le Palais de la découverte à Paris (France) et le Musée de la nature et des sciences à Sherbrooke (Québec) Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757082291	Bernard Schiele	2007
Bélanger, Charlène	Vers une approche muséologique de la visite scolaire au musée : projet de formation à l'intention des futurs enseignants québécois	Anik Meunier	2008

	Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/756950977		
Bernier, Mariève	Penser hors cadre. Regard sur le processus créateur à l'œuvre au musée Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/756950756	Yves Bergeron	2008
Carpentier, Nathalie	Musée des Filles de Jésus Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/756950762	Yves Bergeron	2008
Desrochers, Christiane	Étude de cas de la politique culturelle d'une municipalité de la banlieue nord : la ville de Mascouche Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/756950785	Anik Meunier	2008
Joyaux, Valérie	Les scénographies des musées de sciences d'hier à aujourd'hui… aperçu historique de leur évolution, étude de cas récents de rénovation et des tendances actuelles Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/756950724	Bernard Schiele	2008
Kamner-Laflamme, Catherine	Une exposition en partage; un projet de muséologie sociale conçu pour et par les jeunes au Musée du costume et du textile du Québec. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757477713	Anik Meunier	2008
Katinoglou, Ève	L'effritement des frontières ou l'exposition de l'art contemporain dans les musées qui ne s'y consacrent pas Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757477563	Yves Bergeron	2008
Laneuville, Sylvie	Une formation en muséographie expérimentée en milieu autochtone : la généalogie. L'exemple de la communauté innue de Uashat mak Mani-Utenam Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/756950732	Bernard Schiele	2008
Llopis, Géraldine	Favoriser l'expérience du visiteur et accroître ses connaissances avec les nouveaux médias mobiles Parc Canada Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/756950775	Bernard Schiel	2008
Plasse, Marie-Claude	Étude comparative sur la gestion et la formation des guides bénévoles : repenser le volontariat au Musée d'art de Joliette Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757477555	Louise Julien	2008
Préfontaine, Ève	L'insertion de la maison de la culture comme médium de diffusion dans le quartier : L'exemple de la maison de la culture Frontenac Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/756950751	Anik Meunier	2008
Skrobola, Évangélia	Musée d'art contemporain de Montréal : L'art contemporain et les nouveaux enjeux de la conservation	Yves Bergeron	2008

	Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/756950768		
Auclair, Marie-Ève	De l'usine à la galerie. Étude de trois cas de reconverstion de friches industrielles en lieux d'art contemporain. Lien :	Yves Bergeron	2009
Barbe, Nathalie	Un point de fusion entre la muséologie et l'archéologie. La mise en valeur de vestiges archéologiques par l'entremise d'un spectacle multimédia Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1130978451	Yves Bergeron	2009
Brûlet, Orélie	Quelle place l'institution doit-elle laisser à un commissaire indépendant lors de la production d'une exposition ? Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1131014081	Marie Fraser	2009
Dagbert, Caroline	Hors du cube Blanc. Les expositions temporaires d'art contemporain au sein de collections permanentes d'art historiques : Portrait et analyse d'un phénomène. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757403384	Raymond Montpetit	2009
Joly, Aude	L'œuvre, le visiteur et le cartel : Étude du statut du cartel long dans les musées d'art et de l'influence de sa lecture sur la rencontre entre le visiteur en visite libre et l'œuvre d'art Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757403376	Bernard Schiele	2009
Lalande, Marie-Camille	Pour l'amour de l'art : Malaises dans les musées. Revue critique de la littérature portant sur la rencontre des publics non-initiés et des musées d'art Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757403389	Anik Meunier	2009
Lanouette, Jacques	Une question de point de vue sur le discours du collectionneur. La gestion des collections privées d'art contemporain au Québec Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757477572	Yves Bergeron	2009
Manseau, Marie-Andrée	Parcours expérimental réalisé au Musée McCord accompagné d'une offre de stratégies d'enseignement ayant comme référentiel les programmes éducatifs du Musée du Louvre Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757403397	Louise Julien	2009
Marcil, Eugénie	Passions privées et expositions publiques : Regard sur les présentations de collections particulières dans le contexte muséal québécois. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757403386	Yves Bergeron	2009
Romano, Maria-Luisa	Stratégies de mise en exposition des fonds d'écrivains par Bibliothèque et Archives nationales du Québec	Anik Meunier	2009

	Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757477504		
Chouinard, Sarah	La démocratisation de l'art et de la culture à la Société de transport de Montréal : étude de cas d'un point de vue muséologique Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/v2/oclc/757458714		2010
Aksynczak, Caroline	Entre l'action culturelle et la médiation culturelle : Étude de cas sur le centre des sciences de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757458657	Louise Julien	2010
Aubry, Camille	Le Comité International du Bouclier Bleu et l'engagement des professionnels du monde patrimonial Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757458733	Raymond Montpetit	2010
Bergeron, Lise	Analyse comparative des initiatives de développement de nouveaux marchés de type « non-visiteur » retrouvées sur les sites muséaux internationaux. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757458725	Bernard Schiele	2010
Chatzimanassis, Alice	Lire et regarder. Une évaluation des textes d'exposition au Musée d'Ixelles Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757458753	Anik Meunier	2010
Chouinard, Sarah	La démocratisation de l'art et de la culture à la société de transport de Montréal : Étude de cas d'un point de vue muséologique Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757458714	Yves Bergeron	2010
Galego, Nathalie	Les dialogues entre les époques historiques Comment l'intégration d'art contemporain et actuel dans les salles d'expositions permanentes d'art historique bouleverse-t-elle les pratiques professionnelles dans les musées de beaux-arts? Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757458708	Anne Bénichou	2010
Goyer-Ouimette, Geneviève	Une histoire de la collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux arts du Québec. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757458698	Laurier Lacroix	2010
Mottard, Élisa	La sécurité des collections au musée : étude sur les acteurs influents de la criminalité liée au monde de l'art et sur les mesures permettant de protéger le patrimoine culturel Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757458687	Dominic Hardy	2010
Papa, Jean-David	Le parfait directeur de musée : Étude sur la réalité des compétences et formations nécessaires pour diriger une moyenne institution culturelle	Raymond Montpetit	2010

	Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757458737		
Pourailly, Pauline	Les récits de la vie, vers un nouveau paradigme muséal ? Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757458768	Anik Meunier	2010
Roy, Andréanne	L'interdépendance du musée et du marché de l'art dans le processus de construction des valeurs artistiques, ou comment s'exerce l'influence du marché de l'art sur la muséification de la création contemporaine Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/811561292	Francine Couture	2010
Vachon-Soulard, Karine	Modèle d'intégration raisonnée des visiteurs à l'archéologie publique Optimiser la portée du dialogue entre archéologues et citoyens Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757458778	Daniel Arsenault	2010
Fortin, Nathalie	Nouvelles modalités d'exposition en art contemporain. Études de trois musées québécois : Musée National des beau- arts du Québec, Musée d'art contemporain de Montréal et Musée des beaux-arts de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/811561313	Marie Fraser	2011
Joan Casademont, Anna	Les bases de données des collections. Typologie d'usagers, établissement de problématiques et propositions de bonification. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/811561316	Bernard Schiele	2011
Joanisse, Raphaëlle	La situation muséale en Outaouais : Le réseautage est-il une solution ? Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/811561310	Bernard Schiele	2011
Larouche, Geneviève	L'intégration du témoignage oral dans l'exposition; une réflexion muséographie. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/811561305	Joanne Burgess	2011
Laurin-Dansereau, Émilie	Musées d'histoire, nouveaux arrivants et transmission culturelle. Lien :	Yves Bergeron	2011
Lavallée, Catherine	La vocation des musées de communautés religieuses catholiques féminines enseignantes : De la didactique à la gestion du patrimoine historique. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/811561306	Anik Meunier	2011
Le Scelleur, Marie-Ève	Les tout-petits scientifiques au musée : Réflexion sur la conception d'une offre muséale en science et technologie visant les 3 à 8 ans Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/811561296	Louise Julien	2011
Martin-Archambault, Éveline	Le Musée Ventriloque Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/811561294	Yves Bergeron	2011

Muséologie | UQÀM
Cycles supérieurs

Varichon, Gérald	Les musées au service des enseignants via le WEB Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/811561318	Anik Meunier	2011
Dubé, Geneviève	L'importance accordée aux collections asiatiques par deux musées québécois : le MBAM et le MCQ : éléments de comparaison avec six autres musées américains, canadien et français Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/v2/oclc/811561303		2011
Alexandre-Beaulieu, Ève	La programmation d'activités culturelles dans les musées : Une pratique méconnue en pleine expansion Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/829085483	Raymond Montpetit	2012
Allain, Émilie	Les musées d'histoire montréalais : état de la question et analyse d'expositions permanentes Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1130933022	Joanne Burgess	2012
Bernier, Marie-Pierre	Pratiques d'utilisation de texte dans les expositions Lyonel Feininger: de Manhattan au Bauhaus et Valérie Blass Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/829085482	Catherine Saouter	2012
Coté, Julie-Anne	Le patrimoine de la danse : État des lieux et des moyens de sa conservation. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894199979	Joanne Burgess	2012
Desjardins, Sofie	La modulation des rapports entre la «mémoire» et «l'histoire» à travers la patrimonialisation. Étude de cas des lieux historiques nationaux du Canada du Manoir-Papineau et du Phare de Pointe-au-Père. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894199966	Daniel Arsenault	2012
Franco, Marie-Charlotte	Le musée : un outil de développement identitaire et communautaire en contexte autochtone? : le cas du Musée des Abénakis à Odanak Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/829085484	Daniel Arsenault	2012
Goulet, Marie-Ève	La Société des directeurs des musées montréalais : la force d'un regroupement. Enquête sur l'apport de l'organisme sur les actions démocratiques de ses institutions muséales membres. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/811561301	Yves Bergeron	2012
Hamilton, Rébecca	Nouvelles postures de l'engagement des commissaires en art contemporain Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/829085485	Anne Bénichou	2012
Ishaka, Chimène	L'émergence d'un champ d'intérêt pour l'art contemporain africain dans les espaces de diffusion culturels montréalais Lien :	Anne Bénichou	2012

Lalande, Marie-Ève	La valorisation des phares patrimoniaux. Étude de cas : le site du phare de Pointe-des-Monts Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/811561299	Bernard Schiele	2012
Tremblay, Pascale	Activer les marges de la collection. L'exposition «Collectionner. Déclinaison des pratiques» présentée du 9 janvier au 13 février 2010 à la Galerie Leonard & Bina Ellen de l'Université Concordia Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/829085487	Anne Bénichou	2012
Vendette, Marianick	Du document à l'œuvre d'art: État de la pratique de la conservation du patrimoine photographique dans les musées et les centres d'archives québécois et canadiens Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/811561295	Bernard Schiele	2012
Cherry, Alexandra	La mise en réseau des musées montréalais: défis et enjeux des applications mobiles. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894199988	Yves Bergeron	2013
Côté-Leblanc, Maude-Fred	L'influence du contenu créé par les utilisateurs sur l'expérience de visite dans les expositions muséales. Lien :	Raymond Montpetit	2013
Fournier, Catherine	La gestion des documents et des archives institutionnels dans les musées québécois Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894200002	Yves Bergeron	2013
François-Carcaillet, Frédérique	Le développement d'expositions interdisciplinaires peut-il être une solution efficace pour préserver et valoriser les collections de sciences naturelles et de sciences et technologies universitaires? Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894199965	Bernard Schiele	2013
Genest, Katerine	Les espaces dédiés aux jeunes publics dans les musées Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894199970	Anik Meunier	2013
Leblond, Yan	La médiation de l'installation investissant l'architecture dans une perspective sémantique : modélisation d'une analyse théorique Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894199996	Dominic Hardy	2013
Nolin, Camille	La médiation de l'art public à contenu historique. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894199999	Raymond Montpetit	2013

Muséologie | UQÀM
Cycles supérieurs

V. Laporte, Marie	L'économuséologie et ses impacts sur les artisans-propriétaires, les savoir-faire traditionnels et les régions d'implantation au Québec. Le cas de l'ÉCONOMUSÉE de la maroquinerie Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894200001	Yves Bergeron	2013
Beaulieu, Sophie	Étude de la mise en exposition du patrimoine costumier et de mode au Québec Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894199972	Dominic Hardy	2014
Martel, Jean-Philippe	Des artefacts numérisés : la présentation des objets matériels dans les cyberexpositions Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/v2/oclc/935079672	Jennifer Carter	2014
Carone, Sabrina	The Ever-Changing Spectrum of Public Art in Montreal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894200011	Marie Fraser	2014
Gagnon, Yvon	Un regard sur les divertissements et les loisirs populaires à Montréal au XIXe siècle : culture, exotisme et commercialisation Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15204	Raymond Montpetit	2014
Lacoste, Joanne	Dialogue entre les institutions patrimoniales (musées, archives, bibliothèques) à l'ère numérique : la convergence et l'interopérabilité des bases de données Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894199978	Jennifer Carter	2014
Lefrancq, Christine	Au-delà de l'acquisition : la gestion de collection en milieu corporatif. Regard critique des Lois canadiennes et québécoises sur la gestion de la conservation du patrimoine et études de cinq cas de collections d'entreprises canadiennes et québécoises Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894199997	Dominic Hardy	2014
Marcil-Johnson, Sara	The Preservation of Chado : Japanese intangible cultural heritage Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894199998	Jennifer Carter	2014
Ntap, Lydie-Olga	Le cadre juridique du patrimoine immatériel : les musées créanciers ou débiteurs Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894200000	Yves Bergeron	2014
Vandewynckele, Aurélie	Le musée d'art contemporain : producteur d'événements Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894200023	Barbara Clausen	2014
Webb, Stéphanie	Museums, Collaboration and Communities Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894200024	Carter, Jennifer	2014

Carone, Sabrina	The Ever-Changing Spectrum of Public Art in Montreal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894200011	Marie Fraser	2015
Larocque, Gabrielle	Musée et objet vivant : réflexion sur la conservation et la mise en valeur du patrimoine dansant Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1034773657	Marie Fraser	2015
Tanguay, Pierre	Musée de ville et interculturalité : susciter des dialogues dans les espaces urbains culturellement diversifiés : regards croisés sur Montréal, Anvers, Grand et Rotterdam Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/935079708	Yves Bergeron	2015
Chagnon, Katrie	Hydro-Québec, productrice d'électricité… et de patrimoine! La gestion du patrimoine intangible hydro-québécois Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/935079688	Yves Bergeron	2015
Darmendrail, Marie-Blanche	Caractère contemporain d'un patrimoine de la santé : Médiatisation, gouvernance et dimension sociale Lien :	Dominic Hardy	2015
Delalande, Margot Lola	L'art contemporain et l'institution artistique dans les années 1960-1970 : Une étude réalisée à partir de la revue Chroniques de l'art vivant (1968-1975) Lien :	Marie Fraser	2015
Beaubien, Stéphanie	Les musées de Montréal et de Medellin: des muséographies pour aider à réduire le déficit nature des citadins. Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1131016799	Raymond Montpetit	2015
Duperron, Catherine	Le rôle du visiteur de l'exposition narrative: essai de définition. Le cas de Paris en scène 1889-1914 Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/935079691	Dominic Hardy	2015
Leblond, Yan Denis	La médiation de l'installation investissant l'architecture dans une perspective sémantique : modélisation d'une analyse théorique Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/894199996	Dominic Hardy	2015
Blanchette, Louis-Antoine	L'art-thérapie comme nouvelle forme d'éducation muséale. Un cas-type : Le Musée des beaux-arts de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1131015242	Anik Meunier	2015

Malmezat, Astrid	La déambulation dans les jardins Albert-Khan, une expérience sensorielle et sensée Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1109445624	Anik Meunier	2015
Charbonneau, Claudine	Les principes de management dans le fonctionnement des institutions muséales Lien :	Yves Bergeron	2016
Golic, Nora Isabel	Les témoignages audiovisuels aux sujets traumatisants: Deux modèles, deux expertises Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/962262594	Jennifer Carter	2016
Guenier, Camille Annick France	De la TV au musée: enjeux et problématiques de la représentation de la culture populaire dans les institutions muséales Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/962262593	Louis Jacob	2016
Lefebvre, Loic Maxime	La scénographie d'exposition : une pratique de médiation spatiale mise à l'épreuve par l'itinérance des expositions Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1130998329	Bernard Schiele	2016
Malouin, Sophie	Le potentiel cognitif de la sensorialité dans l'expérience muséale Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1131028958	Marie Fraser	2016
Monast, Suzie Anne	La recherche scientifique dans les collections de science naturelle à l'ère du numérique : le cas du Musée canadien de la nature Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/962262591	Joanne Burgess	2016
Borie, Maud	Les expositions temporaires du Musée de la Femme : quels sont les enjeux liés à leurs mises en itinérance? Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/962262595	Dominic Hardy	2016
Castelas, Anne	Six muséologues québécois, agents de transformation de la muséologie de l'histoire à Montréal et Québec, 1960-1990 Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/962262596	Raymond Montpetit	2016
Deblois, Maude	La documentation audiovisuelle des processus de muséalisation Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/962262570	Yves Bergeron	2016
de Roquefeuil, Margot Marie Véronique	Les impacts territoriaux et sociaux de la mise en place d'un dispositif de résidence d'artiste en centre d'art Lien :	Anne Bénichou	2016

La Rue-Lapierre, Noémie	Les Amis de musées, partie prenante des institutions muséales dans une perspective de gestion responsable. Le cas d'espace pour la vie (sic) Lien :	Raymond Montpetit	2016
Stawik, Barbara	La Maison de l'arbre Frédéric-Back du Jardin botanique de Montréal : Étude de cas d'un centre d'interprétation Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1130984928	Pierre Chastenay	2016
Yanagisawa, Yukari	Louvre-DNP Museum Lab. Analyse d'une collaboration entre le musée du Louvre et Dai Nippon Printing du point de vue du mécénat Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/962262554	Yves Bergeron	2016
Lefrançois, Véronique	Un squelette dans le placard… du musée : une étude du cadavre dans l'art contemporain et des enjeux de sa mise en exposition expographique Lien :	Dominic Hardy	2016
Malo, Anne-Marie	Évolution du mécénat des arts visuels à Montréal et étude de cas sur le musée d'art de Joliette, un musée en région Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/962262552	Magali Uhl	2016
Deveault, Mélanie	ÉducArt : Les ressources en ligne du Musée des beaux-arts de Montréal : recherche développement sur la mise en place d'un projet numérique, thématique, multidisciplinaire et collaboratif Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1089130129	Marie-Claude Larouche	2016
Gagnier, Geneviève	La surdité dans les musées : comment faire une médiation pertinente pour un public ayant une déficience auditive Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1030885797	Louis Jacob	2016
Labonté, Marilie	Le musée revisité et réinterprété : l'artiste contemporain dans les collections historiques Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1131021444	Marie Fraser	2016
Larivière, Christine	De circonstance en circonstance. Étude sur la monstration de la danse en direct de l'institution muséale "Rétrospective" par Xavier Le Roy : stratégies, enjeux, et répercussions Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1126275512	Barbara Clausen	2016
Moreau De La Fuente, Charlotte	La mise en péril des collections: le Centre Pompidou, une étude de cas Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1130980472	Marie Fraser	2016

Muséologie | UQÀM
Cycles supérieurs

Presseau-Dumais, Mélanie	Entre histoire et mémoire : Les stratégies discursives et expographiques des musées de la Première Guerre mondiale sur le front de l'Ouest Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/962262553	Jennifer Carter	2016
Vignaud, Elisa Alixane Marie	L'incidence des achats institutionnels sur le marché de l'art : la peinture contemporaine au MNAM entre 1980 et 1990 Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/962262599	Jean-Marie Lafortune	2016
Blachier, Salomé	Les résidences d'artistes dans l'exercice de la puissance douce du Québec Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1089130144	Jean-Marie Lafortune	2017
Garrassin, Laura Marine Nathalie	Voix publiques : la réception des œuvres d'art dans la sphère urbaine de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1089132558	Anne Bénichou	2017
Gouzowski, Auriane	Un objet, deux discours : l'exposition des arts précolombiens au Royal Ontario Museum et au Musée des Beaux-arts de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1126274061	Raymond Montpetit	2017
Trichet, Lisa	Bénéfices de l'accueil au musée des publics adultes aux besoins particuliers Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1089131900	Louise Julien	2017
Bernard, Marie-Ève	Typologie et évaluation des outils de médiation culturelle mis en œuvre dans trois musées québécois situés en région Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1089132838	Magali Uhl	2017
White, Elizabeth	Flagship Museums : An Institutional Analysis of Pointe-à-Callière Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1089126567	Lucie K. Morisset	2017
Allard, Cassandre	De la mise en exposition des documents vidéo au musée Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1030888306	Catherine Saouter	2017
Pétrolo-Dargis, Lisabelle	Dualité entre recherche et diffusion. Bilan et perspective d'avenir des collections archéologiques Lien :	Daniel Arseneault	2017
Blot, Amandine Marie	Réussir l'accessibilité des personnes handicapées au sein des musées Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1126276560	Bernard Schiele	2018
Lajoie, Ariane	La gastronomie, objet de patrimoine pour les musées québécois?	Joanne Burgess	2018

	Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1089126937		
Trudeau-Morin, Emmanuelle	La mise en exposition narrative pour raconter autrement : Storytelling muséal dans les musées québécois d'histoire et de société Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1089128065	Bernard Schiele	2018
Vera-Jaramillo, Ana Maria	Les murales street art comme pratiques artistiques urbaines : Les discours sur la conservation et le statut des œuvres au sein des institutions muséales Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14644	Anne Bénichou	2018
Belhumeur, Nancy	La conservation du patrimoine costumier, mode et textile dans les musées vue à travers la formation universitaire Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1126275055	Yves Bergeron	2018
Bergeron, Johanne	Étude de cas. Représentation de l'expérience des migrants dans trois musées d'immigration — voies plurielles Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1126276455	Raymond Montpetit	2018
Roy, Geneviève	La valorisation des anciens bâtiments industriels de la région de la Ruhr en Allemagne : le cas du complexe industriel de la mine de charbon de Zollverein à Essen Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1090072394	Joanne Burgess	2018
Turcotte, Sarah	Usages des environnements numériques dans les dispositifs de médiation de l'art contemporain à Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1080195996	Jean-Marie Lafortune	2019
Vangindertael, Zoé	Étude de la bande dessinée dans le champ muséal : critique du modèle sociologique de l'artification et analyse de la relation symbiotique entre la bande dessinée et le champ muséal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1126274559	Dominic Hardy	2019
Wasser, Charlotte	Le Musée imaginaire d'André Malraux : un anti-musée Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1097169999	Vincent Lavoie	2019
Angarita Bohorquez, Maria Juliana	The Construction of the Colombian Museum of Historical Memory and the Curatorial Challenges of Its First Exhibition Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1126274915	Jennifer Carter	2019

Muséologie | UQÀM
Cycles supérieurs

Lemieux, Nancy	Les actions de médiation dans les cimetières patrimoniaux au Québec. État des lieux Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1153863427	Raymond Montpetit	2019
Banville, Émilie	Mémoires d'architecture : Préservation et valorisation du patrimoine archivistique. Anthologie génétique de la conception chez Luc Laporte Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1153822855	Jennifer Carter	2019
Bouraly, Lisa	Le redéploiement ou le moteur de l'histoire des expositions de collections dans les musées d'art moderne et contemporain Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1153824885	Marie Fraser	2019
Gauvin, Samantha	Muséaliser l'immigration : une étude sur le centre d'histoire de Montréal Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1130998027	Jennifer Carter	2019
Blard, Raphaëlle	La conservation de la mémoire des expositions temporaires au Musée des beaux-arts et au Musée Pointe-à-Callière Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1130975320	Raymond Montpetit	2019
Brouillet, Hélène	Exposer la dépouille humaine au musée Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1153799694	Louis Jacob	2019
Brunet, Louise	Droit d'auteur et numérique au sein des musées nationaux québécois : Application des outils juridiques du droit d'auteur- évolution, changement et tendance à l'ère du numérique Lien : https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/1125154258	Yves Bergeron	2019
Tintané, Cléa	La figure de l'artiste-commissaire, de la carte blanche à l'exposition-œuvre Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14494	Anne Bénichou	2019
Ricci, Marie	Les YouTubeur.euse.s interprètent le Louvre. Étude des collaborations entre des YouTubeur.euse.s en vulgarisation et le Musée du Louvre. Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14222	Pierre Chastenay	2019
Alain-Gendreau, Léa	Le rôle social et culturel de l'art infiltrant : une étude auprès de trois centres d'artistes Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14643	Anne Bénichou	2019
Dubé, Catherine	L'altermuséologie : réminiscences de la nouvelle muséologie dans la muséologie actuelle	Dominic Hardy	2019

	Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14323		
Rioux, Marie-Pier	Les rapports entre muséologie et histoire : une relation à approfondir Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14268	Bernard Schiele	2019
Treuil, Alexandre	Le jeu de rôle dans les musées : un outil éducatif et ludique à développer Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14499	Anik Meunier	2019
Adam, Emilie	Compétences relationnelles en contexte collaboratif avec des partenaires autochtones : la sécurisation culturelle comme base de savoir-être des musées allochtones et des professionnels qui y oeuvrent Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14159	Louis Jacob	2020
Charbonneau, Audray	L'externalisation des réserves muséales : proposition d'une typologie Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14162	Bernard Schiele	2020
Collin Gascon, Geneviève	Les jeux d'évasion grandeur nature dans les musées et sites patrimoniaux : entre divertissement, éducation et muse en valeur du patrimoine. Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15127	Raymond Montpetit	2020
Mathieu-Bédard, Myriam	Sauvegarder, mettre en valeur et transmettre un patrimoine religieux dans une perspective pérenne : le cas du Monastère des Augustines à Québec Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14353	Yves Bergeron	2020
Ste-Marie, Audrey	Maisons d'artistes patrimoniales : quelle place pour l'authenticité? Le cas de la maison Paul-Émile Borduas à Mont-Saint-Hilaire Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14491	Raymond Montpetit	2020
Yiannaki, Daphnée	Collections d'art contemporain autochtone : pratiques de collectionnement au Musée des beaux-arts du Canada et au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2000 Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14501	Dominic Hardy	2020
Zhao, Lin	Comment favoriser une meilleure inclusion de la communauté chinoise dans les musées de société à Montréal Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14326	Ève Lamoureux	2020
Coderre, Katrine	Le patrimoine mémoriel : proposition de définition et applications en milieu Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14163	Joanne Burgess	2020
Rose, Julie	Les adolescents et les musées à Montréal : utopie ou réalité	Anik Meunier	2020

	Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14483		
Séguéla, Jade	La mise en valeur de l'art numérique dans les musées d'art contemporain Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14486	Valérie Angenot	2020
Faugnon, Marie	Les centres commerciaux du centre-ville montréalais : quel patrimoine demain Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14235	Joanne Burgess	2020
Fleurant, Gabrielle	Étude de collections éducatives dans des musées d'art du Québec Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14325	Ève Lamoureux	2020
Jussaume-Lavigne, Annie	Valorisation de bâtiments industriels à l'abandon à travers l'art : l'exemple de Projections et Silophone Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14226	Joanne Burgess	2020
Lopes De Freitas, Thiago	L'interculturel appliqué à la muséologie : l'inclusion des artistes de la diversité par le Montréal, Arts interculturels (MAI) et par le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14327	Louis Jacob	2020
Paquet, Ariane	Les jeux vidéos comme outils de médiation dans les projets éducatifs des musées de société Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15124	Jean-Marie Lafortune	2020
Rondeau, Ariel	Le rôle de l'art contemporain dans les jardins du Québec et sa mise en valeur : Une étude comparative Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14354	Marie Fraser	2020
Tissot, Marie	Mise en exposition et programmation de la danse contemporaine dans les musées au Québec Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14498	Anne Bénichou	2020
Lavoie-Payeur, Maude	L'Hôtel-Dieu de Québec : Quel avenir et quel rôle pour le musée du Monastère des Augustines? Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14310	Yves Bergeron	2020
Lambie, Rachel	Putting a Face to a Name: Using Recorded Survivor Testimony in the Permanent Exhibitions at the Montreal Holocaust Museum and Yad Vashem Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14232	Jennifer Carter	2020

Muséologie | UQÀM
Cycles supérieurs

Cousineau, Sarah	GSM projet : Essai historique sur une firme du design d'exposition au Québec Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/14223	Jennifer Carter	2020
Bellemare, Josée	Le rôle social au Musée des beaux-arts de Montréal et ses possibilités d'innovation Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15120	Magalie Uhl	2020
Vauconsant-Massicotte, Fanny	Les firmes, productrices d'expositions dans le monde muséal québécois Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15134	Yves Bergeron	2021
Vincent, Evelyne	Du bon usage des mèmes Internet par les musées sur les réseaux sociaux Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15131	Jean-Marie Lafortune	2021
Vallée, François	Les voix autochtones au Musée canadien de l'histoire : analyse d'une galerie de l'exposition permanente à la lumière de la Commission de vérité et réconciliation du Canada Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15135	Yves Bergeron	2021
Millet, Justine	Réflexions sur le rôle du corps dans la création et l'interprétation de sens au sein d'une exposition muséale Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15132	Anne Bénichou	2021
Chassé, Anabelle	Comment concevoir l'identité hybride du fanzine en termes d'objet institutionnel unique Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15121	Barbara Clausen	2021
Gagné, Gabrielle	Repenser la gestion de l'organisation des musées québécois Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15129	Lisa Baillargeon	2021
Gobeil, Catherine	Essai Pierre Mayrand et le Mouvement international pour une nouvelle muséologie (MINOM) : « Une autre muséologie est possible » Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15128	Yves Bergeron	2021
Hervé, Maïlys	Le commissariat d'exposition queer : Agir par de nouvelles pratiques inclusives et participatives Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15130	Ève Lamoureux	2021
Kazan, Rita	La fréquentation des musées d'art. Une étude comparative entre les États-Unis, le Canada et le Québec Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15136	Louis Jacob	2021

Muséologie | UQÀM
Cycles supérieurs

Dupont, Laurence	L'exposition comme média : Le cas de l'exposition permanente – Porter son identité La collection premiers peuples du musée McCord Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15137	Jean-Marie Lafortune	2021
Trémeau, Alexandre	Les Musées d'histoire naturelle, des espaces adaptées pour sensibiliser et engager sur le changement climatique : portrait de la Smithsonian Institution de l'Australian Museum. Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15426	Anik Meunier	2021
Bœuf, Justine	Communiquer sur Instagram en tant que musée d'art études des profils du Musée d'Orsay et du centre Pompidou Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15428	Magalie Uhl	2021
Lachance-Paquin, Mylène	Le collectionnement de l'art brut Lien :	Ève Lamoureux	2021
Bodo, Carla	LA MÉDIATION DE L'ART UNE AFFAIRE DE COEUR AU COEUR DES AFFAIRES Les collections d'oeuvres d'art des entreprises bancaires : origines, modalités et portée Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15122	Jean-Marie Lafortune	2021
Dombrecht, Camille	La mise en exposition de la culture alimentaire dans les institutions muséales montréalaises Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15427	Julia Csergo	2021
Leblanc-Carreau, Maéli-Shan	Le Décloisonnement de l'art contemporain : Les interventions artistiques dans les espaces publics urbains mises sur pied par les institutions montréalaises Spécialisées en art contemporain (2000-2020) Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15433	Anne Bénichou	2022
Royer, Fanny	Œuvres contemporaines et patrimone : une cohabitation florissante Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15423	Anne Bénichou	2021
Bertrand, Sophie	Documenter la pandémie : Analyse de la valeur patrimoniale de la mission photographique sur la Covid-19 du Musée McCord (Montréal 2020) Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15425	Vincent Lavoie	2021
Raymond-Brousseau, Maude	La collaboration dans le milieu muséal et communautaire Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15770	Jean-François René	2021
Girard, Tomy	Les enjeux de l'hybridation du film d'installation : entre cinéma et art visuels Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15765	Viva Paci	2022
Norris, Laurie-Ann	La muséographie sensorielle : Une aventure fructueuse Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15766	Raymond Montpetit	2022

Muséologie | UQÀM
Cycles supérieurs

Chataigner, Gil	Muséaliser la forme animale L'expérience esthétique des spécimens naturalisés dans les musées de sciences naturelles Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/15768	Bernard Schiele	2022
Rémillard-Vigneault, Camille	La médiation culturelle participative et l'inclusion des communautés marginalisées au musée Lien :	Ève Lamoureux	2022
Mihailov, Tatiana	L'exposition permanente du musée de l'Holocauste Montréal : Étude de cas d'un musée commémoratif Non disponible	Yves Bergeron	2022
Touré, Catherine	Quels sont les impacts de la diversité et de l'inclusion dans les politiques de gestion des musées nationaux au Québec et au Canada? Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/16157	Yves Bergeron	2022
Merrikhpour, Zeynab	La censure dans les collections : le cas du Musée du Capitole, entre sociétés dictatoriale et libérale	Marie Fraser	2022
Myriam Auger	L'accès à l'éducation artistique au Québec Lien :	Ève Lamoureux	2023
Julie Fiorletta	Enjeux de planification des missions muséales en contexte de musées éloignés : Les musées en Gaspésie touristique Lien **:** http://archipel.uqam.ca/id/eprint/16768	Lucie Morisset	2022
Inès Mollartet	Économusée® : Forces, faiblesses et opportunités d'un concept québoiçois Lien :	Yves Bergeron	2023
Maëlle Britel	L'Égypte pharaonique comme sujet d'exposition : entre engouement et paradoxes Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/17413	Valérie Angenot	2023
Hssaini Flaujac Jasmine	Les musées marocains sont-ils « marocains »? Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/17609	Monia Abdallah	2023
Ève Pigeon	Quelles relations parent(s)-enfant(s) en visite muséale : contextes de visite familial et scolaire dans les musées d'art Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/17601	Anik Meunier	2023
Jennifer St-Hilaire	Pratiques de gouvernance dans le contexte d'institutions muséales québécoises : quelle influence sur le bien-être au travail et le sentiment d'appartenance à l'organisation? Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/17393	Lisa Baillargeon	2023
Mylène Landry	« La notion de caring museum – études de cas de quatre institutions muséales canadiennes » Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/18047	Anik Meunier	2023

Muséologie | UQÀM
Cycles supérieurs

Alexandra Dumais	Photographier l'exposition, écrire son histoire : la documentation des expositions des collections au Musée des beaux-arts de Montréal Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/17394	Marie Fraser	2023
Béatrice Larochelle	La mise en exposition de pratiques artistiques éphémères écologistes : étude de cas du projet The Call of Things Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/17749	Édith-Anne Pageot	2023
Marianne Longtin	La documentation et la diffusion numérique des expositions de collections nationales : le Musée national des beaux-arts du Québec et le Musée d'art contemporain de Montréal Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/17684	Marie Fraser	2023
Elsa Barkats	Présentation d'une représentation : défis et enjeux de l'exposition d'Architecture, vulgarisation et accessibilité. Le cas de Notre-Dame de Paris. Lien :	Bernard Schiele	2024
Joëlle Béderère	La muséologie durable face aux organes de gouvernance Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/17779	Yves Bergeron	2024
Lou-Anne Bordesoult	Dévoiler l'humain : réflexions éthiques sur la présentation des corps dans les expositions *BODY WORLDS* via *Our Body. À Corps ouverts*. Lien	Magalie Uhl	2024
Camille Bourgeois	Au-delà des objets : une étude des politiques de gestion des collections dans les musées d'art du Québec et du Canada Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/18034	Marie Fraser	2024
Laure Corouge	L'expérience immersive sensorielle dans une expographie analogique : ANALOGIQUE : Étude de cas au Mauritshuis Museum à la Haye et au Fotografiska Museum de Stockholm Lien : http://archipel.uqam.ca/id/eprint/18032	Barbara clausen	2024
Éloïse Fouquet-Blanchette	Conjuguer les impératifs muséaux et patrimoniaux : étude de cas de requalifications muséales d'immeubles anciens en Estrie Lien : https://archipel.uqam.ca/18339/	Lucie Morisset	2024
Jonathan Tourangeau	L'institutionnalisation muséale de l'Amazighité au Maroc Vers une meilleure reconnaissance historico-culturelle et représentation du peuple amazigh marocain / Lien : https://archipel.uqam.ca/18684/	Monia Abdallah	2024
Constance Diego-Siles	Le numérique dans la médiation des musées d'histoire et des lieux patrimoniaux - une étude comparative entre Montréal et Paris Lien : https://archipel.uqam.ca/18367/	Anik Meunier	2024

Fadila Mehdi	Conception et modalités de mise en œuvre de projets d'inclusion des communautés immigrantes par l'action éducative, citoyenne et culturelle du musée mccord stewart: perceptions des acteurs Lien : https://archipel.uqam.ca/18421/	Anik Meunier	2024
Véronique Forget	L'insertion de l'art contemporain autochtone dans les expositions décoloniales. L'exemple de Voix autochtones d'aujourd'hui : savoir, trauma, résilience au musée McCord Stewart et la décolonisation Lien :	Jean-Philippe Uzel	2024
Karol-André Couture-Kenny	La commensurabilité des savoirs autochtones au musée des beaux-arts du canada Lien :	Louis Jacob	2024
Julien Lehoux	D'une personne à une autre : le rôle du musée dans la conservation mémorielle. L'exemple du musée de l'holocauste montréal Lien : https://archipel.uqam.ca/18613/	Jennifer Carter	2024
Rachel Moyart-Soucy	Dynamique et transformation : L'expérience queer au sein des lieux de diffusion Lien : https://archipel.uqam.ca/18793/	Ève Lamoureux	2024
Lucile Gazquez Romero	« A plein volume basquiat et la musique » Entre récit refaçonné et récit magnifié Lien :	Bernard Schiele	2024
Kate Mc Donald	Les expositions temporaires dans les musées nationaux D'ile-de-france et du québec au xxie siècle Lien : https://archipel.uqam.ca/19343/	Jean-Marie Lafortune	2025
Léa-Françoise Terrier	La muséologie face à la criminalité artistique : un état des lieux Lien : https://archipel.uqam.ca/19478/	Marie Fraser	2025
Marian Fournier	La représentation muséale et historique des transidentités : vers une muséologie transaffirmative Lien : https://archipel.uqam.ca/19566/	Jennifer Carter	2025
Ekaterina Yakovleff-Bizot	La queerisation des lieux alternatifs de diffusion d'arts à Montréal en 2025. Lien :	Édith-Anne Pageot	2025
Natalie Valade	Patrimonialisation d'un savoir-faire technique et artisanal Le cas des typographes et imprimeurs traditionnels Lien : https://archipel.uqam.ca/19495/	Peggy Davis	2025
Catherine St-Onge-Paquin	De la visite guidée classique à la contre-visite : définitions et transformations des pratiques de visites guidées en contexte urbain (2000-2025) Lien :	Christina Contandriopoulos	2025

Muséologie | UQÀM
Cycles supérieurs

Geneviève Gagnon	La durabilité des collections muséales au Québec : perspectives et état des lieux Lien :	Yves Bergeron	2025
Éliane Bélec	L'histoire publique et le partage d'autorité dans les musées d'histoire : Les cas du centre des mémoires montréalaises – mem et du musée mccord stewart Lien : https://archipel.uqam.ca/19932/	Jennifer Carter	2025
Jean-Jacques Robert Fenolo	Stratégies éducatives et défis contemporains en muséologie : étude de cas du musec de lugano (suisse) Lien :	Anik Meunier	2025
Frédérique Leblanc	Nouvelles formes de la collection : le phénomène du prêt-à-collectionner Lien : https://archipel.uqam.ca/19487/	Louis Jacob	2025
Mathilde Tousignant	Patrimoine familial : conserver son héritage à la maison – ethnographie d'une collection particulière Lien : https://archipel.uqam.ca/19596/	Yves Bergeron	2025
Sara Zeini Hassanvand	Le musée comme mémoire Analyser les programmes muséaux destinés aux personnes atteintes de démence Lien : https://archipel.uqam.ca/19579/	Anik Meunier	2025
Marie-Odile Paquin	Les usages vandales au musée : analyse de la place des publics et de leurs revendications dans l'arène médiatique Lien :	Jennifer Carter	2025