



Les Cycles supérieurs en muséologie
et les étudiant.e.s au doctorat
en muséologie, médiation, patrimoine

JOURNÉE DOCTORALE

Mercredi, 5 juin 2019

suivie d'un

VERRE DE L'AMITIÉ

17 h 00 à 19 h 00

9 h 00 : Accueil des participant.e.s

9 h 20 : Mot de bienvenue

9 h 30 : Séance 1

11 h 00 : Séance 2

12 h 45 : Dîner

13 h 30 : Séance 3

15 h 00 : Séance 4

16 h 10 : Mot de clôture

Local : Pavillon Président-Kennedy (PK)

Salle : **PK-1140**

201, avenue du Président-Kennedy

Information et inscription:

denis.philippe@uqam.ca

museologie.etudes.superieures@uqam.ca

Organisée par :

Muséologie | **UQAM**
Cycles supérieurs

En collaboration :

AEMDM*

JOURNÉE DOCTORALE

Mercredi, 5 juin 2019

Programme

9 h 00 ACCUEIL DES PARTICIPANT.E.S

9 h 20 MOT DE BIENVENUE

Jennifer Carter

Professeure aux Cycles supérieurs en muséologie et en histoire de l'art

9 h 30 SÉANCE 1

Laurence Provencher St-Pierre

« Une ethnologie du collectionnement muséal : terrains, rédaction et autres défis quotidiens de la recherche »

Philippe Denis

« La patrimonialisation de la crinoline et de son imaginaire dans les collections muséales parisiennes, avancements et conclusion »

10 h 40 PAUSE

11 h 00 SÉANCE 2

Maria Juliana Angarita Bohorquez

« L'émergence des musées commémoratifs en Colombie. Les luttes pour la mémoire et la patrimonialisation du conflit armé colombien »

Daphnée Yiannaki

« Collections d'art contemporain autochtone :
exposition et pratiques de collectionnement »

Émilie Banville

« Éléments d'archivologie. Genèse et tribulations
d'une thèse »

12 h 45 BUFFET

13 h 30 SÉANCE 3

Marilie Labonté

« La déconstruction du mythe de la chronologie : vers
une histoire des expositions des collections, en
construction »

Alexis Lemieux

« La marche comme enjeu du patrimoine »

14 h 40 PAUSE

15 h 00 SÉANCE 4

Vincent Arseneau

« Ce que ne donne pas le donateur et ce que ne veut
pas le musée. Don, échange et marché »

Jean Rey-Regazzi

« Au-delà de l'opposition musée-temple / musée-
forum : les musées peuvent-ils encore être neutres ? »

16 h 10 MOT DE CLÔTURE

Anne Bénichou

Directrice aux Cycles supérieurs en muséologie et
professeure à l'École des arts visuels et médiatiques