

CURRICULUM VITAE



Yves Bergeron

Professeur muséologie et patrimoine
Département d'histoire de l'art
Études supérieures en muséologie

UQÀM | **Université du Québec
à Montréal**

Juin 2016
Version abrégée

Yves Bergeron

Professeur de muséologie et patrimoine
Département d'histoire de l'art
Programmes d'Études supérieures en
muséologie
Université du Québec à Montréal
Pavillon Judith-Jasmin, bureau J-1695
Case postale 8888, succursale Centre-
Montréal (Québec) H3C 3P8 Canada
bergeron.y@uqam.ca
www.histoiredelart.uqam.ca
<http://www.museologie.uqam.ca>
<https://histoiredelart.uqam.ca>

Habilitations

Habilitation à la direction et à la codirection de
recherche au programme de doctorat en
histoire de l'art. 2006-2010 renouvelée 2010 à
2015

Habilitation à la direction et à la codirection de
recherche au programme de doctorat en
muséologie, médiation, patrimoine. 2007-

Habilitation au Doctorat en études et pratique
des arts. 2013-

ÉTUDES

1978-1981: Baccalauréat ès arts (BACC)
Université Laval
Majeure en ethnologie du Québec
Mineure en anthropologie

1981-1983: Maîtrise en ethnologie du Québec (MA)
Université Laval
Sujet: L'exploitation de la glace naturelle au Québec : industrialisation et urbanisation
Directeur : Marcel Moussette

1984-1990: Doctorat en ethnologie de l'Amérique française
Université Laval (département d'histoire)
Sujet: Les marchés publics au Québec : espace économique et culturel
Directeur : Jean-Claude Dupont
Séminaire spécial : Claude Thouvenot (CNRS)

Thèse d'état pour l'habilitation à diriger des recherches **HDR**. UFR 03 Histoire et histoire de
l'art. 4 volumes. Thèse soutenue le 3 juin 2015.
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Titre : Musées et muséologie au Québec : essai d'interprétation
Directeur : Dominique Poulot
Membres du jury : Philippe Joutard (président, EHESS), Serge Chaumier (Université d'Artois),
André Gob (Université Liège), Xavier Roigé (Université Barcelone), Laurier Turgeon (Université
Laval), Raymond Montpetit (UQAM), Jacques Sallois (Direction des musées de France).

EXPERIENCES DE TRAVAIL

1988-1991 **Conservateur des collections ethnographiques** à Parcs Canada, Québec, service de gestion des collections. Projets : mise en valeur de la grande maison des Forges du Saint-Maurice; inventaire et recherche de la collection du lieu historique national de la Grosse-Île; Dictionnaire visuel de la culture matérielle.

1991-1995 **Conservateur en chef aux collections et à la recherche**. Musée du Séminaire de Québec. Gestion de l'équipe de conservation et des expositions du Musée. Projets majeurs : relance de la programmation des expositions. Fréquentation : 15 000 visiteurs en 1990, 100 000 visiteurs en 1995.

1995-1999 **Conservateur-coordonnateur à la gestion des collections**. Musée de la civilisation, Direction de la recherche et de la conservation. Responsabilités : programme de recherche et de publication sur les collections; gestion de l'équipe de conservation; mise en place d'une politique de gestion des collections; développements d'applications multimédia pour diffusion des collections sur le site Internet du Musée..

1999-2005 **Directeur du Service de la Recherche et de l'Évaluation**. Musée de la civilisation. Gestion des programmes de recherche institutionnelle (expositions, études de publics, évaluations); publications du Musée ; programme des bourses ; relations avec les universités et le milieu de la recherche (partenariats et protocoles).

1995 - **Professeur associé** au département d'histoire, Université Laval. Programmes de muséologie et d'ethnologie.

2002 - **Chargé de cours. Université de Montréal** Programme de maîtrise en muséologie. *Histoire et fonctions des musées, Séminaire de synthèse.*

2005 - **Professeur agrégé** au département d'histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal. Je participe notamment au programme conjoint de maîtrise en muséologie de l'Université du Québec à Montréal et de l'Université de Montréal ainsi qu'au programme international conjoint de doctorat en muséologie, médiation, patrimoine de l'UQAM et de l'Université d'Avignon.

2005 - **Professeur associé**, département d'information et de communication, Université Laval. (Du 21 octobre 2005 au 20 octobre 2008)

2009 - **Professeur invité**, Université Cheick Anta Diop de Dakar, Institut supérieur des arts et des cultures (ISAC). Séminaire « Patrimoine culturel » (13-26 juin 2009) dans le cadre du Master en arts & Cultures.

2014-2015 – **Professeur invité** à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

2015 - **Professeur invité** à l'Université d'Artois, Arras. Du 14 au 19 décembre.

ENSEIGNEMENT

Histoire de l'art

1er cycle

- HAR3828 Exposition et mise en valeur des objets (Hiver 2006)
- HAR3827 Les collections et la notion de patrimoine (Hiver 2007)
- HAR3824 Théories, structures et fonctions des musées et des lieux de diffusion (Automne 2007 et automne 2009)

2e cycle

- HAR8107 Notion de patrimoine (Hiver 2007, hiver 2009)

Maîtrise en muséologie

- MSL-6102 Collections et conservation (2005-2014)
- MSL6101 Histoire et fonctions des musées (2000-2004)
- MSL-6008 Séminaire de synthèse (Automne 2008, Automne 2011)
- MSL-6516 Le musée et le discours historique (Hiver 2011)

- **Doctorat Muséologie, médiation, patrimoine**
- MSL-9010 Séminaire multidisciplinaire (automne 2007 et hiver 2008)
- MSL9005 Objets, expositions, médias (été 2013 »)
- Université d'Avignon et des pays de Vaucluse (juin 2011).

- Chargé de cours en ethnologie à l'UQTR (1985-1995)
- Chargé de cours en ethnologie à l'Université Laval (1987-1994)
- Chargé de cours au DESS en muséologie à l'Université Laval (1992-2005)
- Chargé de cours à la maîtrise en muséologie à l'UdeM (2001-2005)

PUBLICATIONS

- Bergeron, Yves et Gynette Tremblay, *Corpus de faits ethnographiques québécois: Région de Lanaudière*. Québec, ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, 1984, 262 p.
- Bergeron, Yves, *Histoire et tradition populaire de Québec*, Québec, ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, 1984, 355 p.
- Bergeron, Yves, *La tradition populaire à Montréal*, Québec, ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, 1984, 369 p.
- Bergeron, Yves, *Le Répertoire des ethnologues québécois*, Québec, Société québécoise des ethnologues, 1986, 49 p.
- Bergeron, Yves, *Gaspésie. Une histoire de mer*, Gaspé, Musée de la Gaspésie, 1987, 20 p.
- Bergeron, Yves, *L'ethnologie au Québec*, Québec, ministère des Affaires culturelles, 1987, 64 p., 2e édition: 1^{er} trimestre 1992.
- Dumouchel, Gilles, Francine Paradis et Yves Bergeron, *La Loi sur les biens culturels et son application*, Québec, ministère des Affaires culturelles, 1987, 48 p.
- Bélanger, Diane, Cécile Gélinas et Yves Bergeron (textes colligés par), *Actes du colloque : La pratique de l'ethnologie au Québec*, *Ethnologie*, vol. 11, n° 3, 1989, 111 p.
- Bergeron, Yves et Gérard Parisé (textes colligés et présentés par), « *Actes du colloque Manger: de France à Nouvelle-France* », *Ethnologie*, vol 12, n° 3, Société québécoise des ethnologues, 1990, 176 p.
- Bergeron, Yves et al., *Le système descriptif des collections historiques du Service canadien des parcs*, Ottawa, Environnement Canada, Service des parcs, 1992, 267 p.
- Bergeron, Yves et al, *Canadian Parks classification system for historical collections*, Ottawa, Environment Canada, Parks Service, 1992.
- Bergeron, Yves, *Les anciennes halles et places de marché au Québec*, Québec, Éditeur officiel 1993.
- Bergeron, Yves, « Activités muséologiques 1991-1994 », *Chroniques de l'Amérique française - Collections 6*, Québec, Musée de l'Amérique française, 1994, 157 p.
- Bergeron, Yves (sous la direction de), « Politique de gestion des collections. Principes et orientations », *Chroniques de l'Amérique française - Hors série 3*, Québec, Musée de l'Amérique française, 1995, 230 p.
- Bergeron, Yves, *Trésors d'Amérique française*, Québec/Montréal, Musée de l'Amérique française/Fides, 1996, 120 p.

Bergeron, Yves (sous la direction de), *Fichier des collections du Musée de la civilisation. Essai méthodologique*, collection «Les cahiers du Musée de la civilisation. Les collections », Québec, Musée de la civilisation, 1996, 205 p. (Le fichier des collections du Musée de la civilisation a été adapté pour le site Internet du Musée en octobre 1997. <http://www.mcq.org>)

Un présent du passé¹. Proposition de politique du patrimoine culturel déposé à Agnès Maltais, ministre de la Culture et des Communications du Québec, Québec, Groupe-conseil sur la politique du patrimoine culturel, 2000, 240 p.

Un présent du passé. Proposition de politique du patrimoine culturel déposé à Agnès Maltais, ministre de la Culture et des Communications du Québec, Québec, Groupe-conseil sur la politique du patrimoine culturel, 2000, 61 p. (Version abrégée. Il existe également une édition anglaise de la version abrégée) Site internet : ministère de la culture et des communications du Québec. www.politique-patrimoine.org
http://www.ahlp.qc.ca/documentation/Groupeconseil_Notrepatrimoineunpresentdupasse.pdf

Bergeron, Yves (dir.), *La question du patrimoine au Québec. Recueil des mémoires et documents déposés par les organismes au Groupe-conseil sur la politique du patrimoine culturel (Octobre 1999- Mai 2000)*, Québec, 2000, 517 p.

Pichette, Jean-Pierre (dir. avec la collaboration de Jocelyne Mathieu, Richard Dubé et Yves Bergeron). *Entre Beauce et Acadie. Facettes d'un parcours ethnologique, Études offertes au professeur Jean-Claude Dupont*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2001, 492 p.

Bergeron, Yves (sous la direction de), *Grandir. Évaluation de l'exposition*, Québec, Musée de la civilisation, 2001, 151 p. (Collection : Les cahiers du Musée de la civilisation. La pratique muséale).

Beaulieu, Alain et Yves Bergeron, *Amérique française l'aventure* / (préface de Pierre Nora), Québec, Musée de l'Amérique française, (Saint-Laurent-Québec), Fides, 2002, 120 p.

Bergeron, Yves, *Un patrimoine commun : les musées du Séminaire de Québec et de l'Université Laval*, Québec, Musée de la civilisation, 2002, 214 p.

Bergeron, Yves (sous la direction de), *Musées et muséologie : Nouvelles frontières. Essais sur les tendances*, Québec / Montréal, Musée de la civilisation / Société des musées québécois, 2005, 255 p.

Collectif, *Pour assurer un avenir au passé. Des lieux de mémoire communs au Québec et à la France*, Québec, Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs, 2005, 108 p.

Collectif, *État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives. Cahier 1. Premier regard*. Québec, Observatoire de la Culture et des Communications du Québec, 2006, 70 p. Version PDF accessible sur le site de l'Observatoire de la Culture et des Communications

¹ J'ai participé au Groupe-conseil à titre d'adjoint de Roland Arpin, président du Groupe-conseil. Je coordonnais les rencontres avec le comité et les participants, et j'ai participé à la rédaction du rapport.

du Québec : www.stat.gouv.qc.ca/observatoire

Bergeron, Yves et Suzanne Dumas avec la collaboration de Geneviève Cardinal et Marie-Thérèse Thibault, *État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives. Cahier 3. Les institutions muséales du Québec, redécouverte d'une réalité complexe*. Québec, Observatoire de la Culture et des Communications du Québec, 2007, 92 p. Version PDF accessible sur le site de l'Observatoire de la Culture et des Communications du Québec :

www.stat.gouv.qc.ca/observatoire

Bergeron, Yves avec la collaboration de Marie-Thérèse Thibault, « Publics » et « touristes » dans le réseau des institutions muséales au Québec, *Statistiques en bref*, no 36, Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, 2008, 28 p.

www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/patrimoine-musees-archives/institutions-museales/index.html

Bergeron, Yves et Didier Poton (sous la direction de), *La Rochelle- - Québec. Embarquez vers la Nouvelle-France*, Paris, Éditions du patrimoine, 2008, 126 p. (Catalogue de l'exposition permanente)

Bergeron, Yves et Suzanne Dumas, *État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives. Cahier 8. Les institutions muséales du Québec, activités et rayonnement*. Québec, Observatoire de la Culture et des Communications du Québec, 2008, 160 p.

www.stat.gouv.qc.ca/observatoire

Yves Bergeron et Raymond Montpetit. *INTRUS / INTRUDERS Musée national des beaux-arts du Québec. Analyse d'une expérience*, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2008. CDROM en annexe.

Bergeron, Yves et Philippe Dubé (sous la direction de), *Mémoire de Mémoires. L'exposition inaugurale du Musée de la civilisation*, Québec, les Presses de l'Université Laval, 2009, 307 p.

Dumas, Suzanne et Yves Bergeron, *État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives. Cahier 10 L'Impact économique des dépenses de fonctionnement des établissements*, Québec, Observatoire de la Culture et des Communications du Québec, 2010, 62 p.

www.stat.gouv.qc.ca/observatoire

Gérin, Annie, Yves Bergeron, Dominic Hardy et Gilles Lapointe (Sous la direction de), *Œuvres à la rue : pratiques et discours émergents en art public*, Montréal, Galerie de l'UQAM, 2010, 127 p.

Desvallées, André et François Mairesse, sous la direction de, *Concepts clés de muséologie*, Paris, Armand Colin / ICOM, 2010, 87 p. <http://icom.museum/resources/publications-database/publication/concepts-cles-de-museologie/>

Desvallées, André et François Mairesse (sous la direction de). Comité de rédaction : Yves Bergeron, Serge Chaumier, Jean Davallon, Bernard Deloche, André Desvallées, Noémie Drouguet, François Mairesse, Raymond Montpetit, Martin R. Schäfer, *Dictionnaire encyclopédique de Muséologie*, Paris Armand Colin, 2011, 723 p.

Bergeron, Yves et Vanessa Ferey (sous la direction de), *Archives et Musées. Le théâtre du patrimoine (France - Canada)*, Paris, CTHS, 2013, 367 p.

Bergeron, Yves, Daniel Arsenault et Laurence Provencher St-Pierre (sous la direction de), *Musées et muséologies : au-delà des frontières. Les muséologies nouvelles en question*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2015, 383 p.

Sauter, Catherine et Yves Bergeron (sous la direction de), *Muséologies*, vol. 7, no 2, (Les nouveaux objets), 2015, 170 p.

Articles

Bergeron, Yves, « Artisans horlogers des Régimes français et anglais », *Revue d'ethnologie du Québec*, vol. 9, Montréal, Leméac, 1979, p. 19-44. (sous la direction de Robert-Lionel Séguin)

Bergeron, Yves, « Portrait de Robert-Lionel Séguin », *Culture & Tradition*, vol. 8, Québec, Université Laval, 1984, p. 111-125.

Bergeron, Yves, « Le chemin du Roy: les routes en Nouvelle-France », *Horizon Canada*, vol. 3, n° 34, Saint-Laurent, les Éditions TransMo inc., 1985, p. 812-816.

Bergeron, Yves, « Royal Road: The construction of the roads in the days of New France », *Horizon Canada*, vol. 3, n° 34, Saint-Laurent, les Éditions TransMo inc., 1985, p. 812-816.

Bergeron, Yves, « À table: l'alimentation en Nouvelle-France », *Horizon Canada*, vol. 4, n° 44, Saint-Laurent, les Éditions TransMo inc., 1985, p. 1052-1056.

Bergeron, Yves, « Dinner is Served: Eating and Drinking in New France », *Horizon Canada*, vol. 4, n° 44, Saint-Laurent, les Éditions TransMo inc., 1985, p. 1052-1056.

Bergeron, Yves, « Simonne Voyer: la rencontre de la danse traditionnelle et de l'ethnologie », *Culture & Tradition*, vol. 9, St. John's Newfoundland, Memorial University, 1985, p. 68-89.

Bergeron, Yves, « Research into Foodways in Quebec: An Ethnographic Case Study », *North American Culture*, vol II, n° 1, 1985, p. 10-15.

Bergeron, Yves et Anne-Marie DESDOUITS, « Coutumes et croyances », *Héritage de la francophonie (traditions orales)*, Québec, les Presses de l'Université Laval, 1986, p. 13-70. (Ouvrage sous la direction de Jean-Claude Dupont et Jacques Mathieu pour le Regroupement des centres de recherche en civilisation canadienne-française, 269 p.).

Bergeron, Yves, « À l'enseigne du temps passé (L'hôtellerie sous le Régime français) », *Horizon Canada*, vol. 7, n° 78, Saint-Laurent, les Éditions TransMo inc., 1986, p. 1868-1872.

Bergeron, Yves, « Inns and Outs of New France », *Horizon Canada*, vol. 7, n° 78, Saint-Laurent, les Éditions TransMo inc., 1986, p. 1868-1872.

Bergeron, Yves, « Les horlogers Twiss », *Bijou*, Montréal, vol. 18 n° 9, 1986, p. 23-24.

Bergeron, Yves, « À l'heure. Celui qui le premier donnait l'heure », *Bijou*, Montréal, vol. 18, n° 12, 1986, p. 22-23.

Bergeron, Yves, « Le commerce de la glace au Québec », *Le Coteillage* (Revue d'histoire et de patrimoine de Trois-Rivières), SCAP, Trois-Rivières, 1986, p. 4-7.

Bergeron, Yves, « Portes du ciel et de l'enfer (Hôpitaux et prisons en Nouvelle-France) », *Horizon Canada*, vol. 5, n° 58, Saint-Laurent, les Éditions TransMo inc., 1986, p. 1376-1381.

Bergeron, Yves, « A Bitter Pill », *Horizon Canada*, vol. 5, n° 58, Saint-Laurent, les Éditions TransMo inc., 1986, p. 1376-1381.

Bergeron, Yves, « Patriotes et porteurs d'eau », *Le Nouvelliste*, Trois-Rivières, 7 novembre 1987, p. 10. (Cahier spécial : Les Patriotes 1837-1987).

Bergeron, Yves, « L'Alimentation et l'usage de la glace au Québec », *Culture & Tradition*. Québec, Université Laval, vol. 10, 1986, p. 48-66.

Bergeron, Yves, « Légendes contemporaines et rumeurs : Jean-Noël Kapferer: *Rumeurs, le plus vieux métier du monde* », *Canadian Folklore canadien*, ACEF/FSAC, 1986, vol. 8, 1-2, p. 105-110.

Bergeron, Yves, « Rumeurs sur la ville », *Ethnologie*, vol. 10, n° 2, Québec, Société québécoise des ethnologues, 1987, p. 10-15.

Bergeron, Yves, « Le commerce de l'eau au Québec », *Ethnologie*, vol. 10, n° 1, Québec, Société québécoise des ethnologues, 1987, p. 6-11.

Bergeron, Yves, « Colloque réseau interdisciplinaire C.N.R.S. ALIMENTATION, ESPACES ET SOCIÉTÉS : l'évolution des pratiques alimentaires au Québec. *Mange r: de France à Nouvelle-France* », *Ethnologie*, vol. 10, n° 1, Québec, Société québécoise des ethnologues, 1987, p. 21-22.

Bergeron, Yves, « L'Homme de l'heure (L'horlogerie en Nouvelle-France) », *Horizon Canada*, Saint-Laurent, les Éditions TransMo inc., vol. 8, n°94, 1987, p. 2252-2256.

Bergeron, Yves, « Marking Time », *Horizon Canada*, Saint-Laurent, les Éditions TransMo inc., vol. 8, n° 94, 1987, p. 2252-2256.

Bergeron, Yves, « Le restaurant: lieu d'innovation? », *Diététique en action* (Revue de la Corporation des diététistes du Québec), vol. 3, n° 2, 1988, p. 17-20.

Bergeron, Yves, « Une tradition de porteurs d'eau ! », *Cap-aux-Diamants*, Québec, vol. 4, no 1, 1988, p. 49-51.

Bergeron, Yves, « L'héritage de Robert-Lionel Séguin », *Réseau* (Le magazine de l'Université du Québec), février 1988, p. 14.

Bergeron, Yves, « Le réseau Alimentation, Espaces et Sociétés », *Ethnologie*, vol. 10, n° 4,

Québec, Société québécoise des ethnologues, 1988, p. 5-6.

Bergeron, Yves, et Antoine Samuelli (École d'hôtellerie de Montréal), « Existe-t-il des cuisines régionales au Québec ? », *Alimentation & régions*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1989, p. 441-456.

Bergeron, Yves, « Un cas type d'intervention : le Village du Défricheur », *Ethnologie*, vol. 11, n° 3, Québec, Société québécoise des ethnologues, 1989, p. 7-15.

Bergeron, Yves, « Le restaurant : lieu privilégié de la mise en valeur du patrimoine culturel et matériel au Canada français », *Les restaurants dans le monde et à travers les âges*, Paris, Glénat, 1990, p. 159-166.

Bergeron, Yves, « Cuire et conserver les aliments. La révolution technologique au XIXe siècle », *Cap-aux-Diamants*, n° 24, 1991, p. 26-29.

Bergeron, Yves, « Manoir de Niverville (Trois-Rivières) », *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*, Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 30-31.

Bergeron, Yves, « Cimetière protestant St. James (Trois-Rivières) », *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*, Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 35.

Bergeron, Yves, « La maison Nérée-Beauchemin de Yamachiche », *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*, Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 41.

Bergeron, Yves, « Maison Doucet (Maskinongé) », *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*, Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 43.

Bergeron, Yves, « Vieux presbytère de Maskinongé », *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*, Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 44.

Bergeron, Yves, « Magasins des Lebrun (Maskinongé) », *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*, Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 45.

Bergeron, Yves, « Maison et atelier Rodolphe-Duguay (Nicolet) », *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*, Québec, Les Publications du Québec, 1990, p. 74.

Bergeron, Yves, « Les premières places de marché au Québec », *Revue d'histoire de la culture matérielle*, n° 35, 1992, p. 21-34.

Bergeron, Yves, « Les garde-manger de la ville. Les marchés publics au Québec XVIIe siècle à nos jours », *Ethnologie*, vol. 16, n°1, 1993, p. 9-11.

Bergeron, Yves, « Les marchés publics au Québec XXe siècle : les marchés du public au privé », *Les actes du colloque sur la distribution alimentaire. Approvisionnement, commerce, consommation, pratiques*, Québec, Musée de la civilisation, coll. Actions culturelles plus, 1993, p. 81-98.

Bergeron, Yves et André Juneau, « La collection du Musée de l'Amérique française », *Univers*

Cité Collections pour voir / Collections pour savoir, Chroniques de l'Amérique française - 3, Québec, Musée de l'Amérique française et Université Laval, 1993, p. 5-7.

Bergeron, Yves, « Le XIX^e siècle et l'âge d'or des marchés publics au Québec », *Journal of Canadian Studies/Revue d'études canadiennes*, Vol. 29, n° 1 (Printemps 1994), p. 11-36.

Bergeron, Yves, « Les collections : la quête des objets », *Guide d'inventaire des objets mobiliers*, Québec, ministère de la Culture, 1994, p. 27-47.

Bergeron, Yves, « Des collections retrouvées », *Cap-aux-Diamants*, n° 40 (hiver) 1995, p. 5.

Bergeron, Yves, « Entre histoire et ethnologie », *Ethnologie*, vol. 17, n° 3, p. 14-20.

Bergeron, Yves, « Les systèmes de classification et l'informatisation des collections : enjeux et déroutés », *Revue d'histoire de la culture matérielle* 43, Ottawa, Musée national des sciences et de la technologies, 1996, p.19-33.

Bergeron, Yves, « Musée de la civilisation : collection permanente », *Parcours La revue des musées/L'informateur des arts*, vol. 2, n° 2, Montréal, 1996, p. 22-27.

Bergeron, Yves, « Un musée peut-il devenir un lieu identitaire de la culture française en Amérique », *L'Ouest français et la Francophonie Nord-américaine, Actes du Colloque international de la francophonie tenu à Angers du 19 au 26 mai 1994*, Angers, Centre de recherches en Littérature et Linguistique de l'Anjou et des Bocages de l'Ouest, 1996, p. 453-462.

Bergeron, Yves, « La documentation des collections », *Vers une politique muséale. Constats et recommandations émanant des consultations régionales*, Montréal, Société des musées québécois, 1996, p. 38-40.

Bergeron, Yves et Andrée Gendreau, « Tracing the History of French-Noth Americans », *Faces. The Magazine about Peoples*, American Museum about of Natural History, New York, 1998, vol. 14, n° 5, p. 16-19.

Bergeron, Yves, « Taché : collectionneur de récits légendaires », *La collection amérindienne du Séminaire de Québec et la part de l'œuvre de Joseph-Charles Taché* (Myriam Tremblay), Québec, Musée de la civilisation, Les cahiers du Musée de la civilisation - Les collections 1, p. 10-13.

Bergeron, Yves, « Monseigneur J.-B.-Z. Bolduc (1818-1889) », *La collection amérindienne du Séminaire de Québec et la part de l'œuvre de Joseph-Charles Taché* (Myriam Tremblay), Québec, Musée de la civilisation, Les cahiers du Musée de la civilisation - Les collections 1, p. 14-15.

Bergeron, Yves, « Québec : foyer historique de la francophonie en Amérique du Nord », *Québec ville internationale*, Québec, Société historique de Québec 1999, p. 185-193.

Bergeron, Yves, « La situation de l'ethnologie au Québec », *Ethnologie*, Société québécoise d'ethnologie, 1999, 3 p.

Arpin, Roland et Yves Bergeron, « Jean-Claude Dupont : du Musée de l'Homme du Québec au projet d'Institut national de la civilisation », dans Pichette, Jean-Pierre (sous la direction de avec la collaboration de Jocelyne Mathieu, Richard Dubé et Yves Bergeron). *Entre Beauce et Acadie. Facettes d'un parcours ethnologique, Études offertes au professeur Jean-Claude Dupont*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2001, p. 407-421.

Bergeron, Yves, « Introduction », *Connaître ses visiteurs. Guide d'enquête par sondage*, Montréal, Société des musées québécois, Musée de la civilisation, 2000, p. 10.

Bergeron, Yves, « Foreward », *Know your visitors. Survey Guide*, Montréal, Société des musées québécois, Musée de la civilisation, 2001, p. 10.

Bergeron, Yves, « Prologo », *Conozca a sus visitantes. Guia de Encuesta por sondeo* Montréal, Société des musées québécois, Musée de la civilisation, 2001, p. 10.

Bergeron, Yves, « Colloque : mémoires de Nouvelle-France », *Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs, Bulletin n° 2*, novembre 2001, p. 2-3.

Bergeron, Yves et Marcel Masse, « Inauguration du monument Charles Huault, Chevalier de Montmagny (1601-1608), 13 octobre 2001 », *Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs, Bulletin n° 2*, novembre 2001, p. 17-18

Bergeron, Yves, « Comité Musées », *Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs, Bulletin n°2*, novembre 2001, p. 21-23.

Bergeron, Yves, « Recherche et évaluation », *Musée de la civilisation. Rapport annuel 2000-2001*, Québec, Musée de la civilisation, p. 34.

Bergeron, Yves, avec la collaboration d'André Allaire et Luc Dupont, « La médiation au Musée de la civilisation », *Patrimoine et identités*, Québec, Musée de la civilisation UQAM, Éditions Multi-Monde, 2002, p. 173-213.

Althabe, Gérard, « Pour une ethnologie du présent », *Ethnologies*, vol. 28, n° 2, 2001, p. 11-33. (Discussion Yves Bergeron et Martin Lovelace)

Bergeron, Yves et Marie-Christine Corriveau, « Drogues, une exposition qui voyage ! ou Quand le musée prend la route. Rapport de l'évaluation sommative », *L'évaluation, recherche appliquée aux multiples usages*, ICOM-CECA, 2002, p. 285-306.

Bergeron, Yves, Odette Mercier et Marie-Christine Corriveau, Grandir : évaluation d'une exposition destinée aux enfants et à la clientèle familiale », *L'évaluation, recherche appliquée aux multiples usages*, ICOM-CECA, 2002, p. 260-281.

Bergeron, Yves, « La Commission francoquébécoise sur les lieux de mémoire communs », *Rencontre sur le patrimoine politique du Québec*, Québec, Société du patrimoine politique, Bibliothèque de l'Assemblée nationale, 2002, p. 34-38. (126 p.)

Bergeron, Yves, « Recherche et évaluation », *Musée de la civilisation. Rapport annuel 2001-2002*, Québec, Musée de la civilisation, p. 37-38.

- Bergeron, Yves, « Le complexe des musées d'ethnographie et d'ethnologie au Québec, 1967-2002 », *Ethnologies*, Musées / Museums, vol. 24, n° 2, 2002, p. 47-77.
- Bergeron, Yves, « Annexe 1. Essai de définition : types et statuts des collections du Musée de la civilisation », *La collection du Musée de la civilisation : principes et orientations*, Québec, Musée de la civilisation, 2003, Collections et archives, p. 69-80.
- Bergeron, Yves, « Mot du président / president's message », *Bulletin de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore*, ACEF-FSAC, vol. 27, 2003, pp. 3-8.
- Arpin, Roland et Yves Bergeron, « Des musées jusqu'à quand ? », *Musées*, vol. 24 / *Museum Katern* 18, Montréal, Société des musées québécois, 2003, p. 11-14.
- Arpin, Roland et Yves Bergeron, « Musea, hoe lang nog ? », *Musées*, vol. 24 / *Museum Katern* 18, Montréal, Société des musées québécois, 2003, p. 15-18.
- Bergeron, Yves, Marcel Masse et Didier Poton, « Avant-propos », *Reflexion sur le concept de l'Amérique française*, Québec, Musée de la civilisation, Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs, Université de Poitiers, Université de La Rochelle, 2003, p. I-IV.
- Bergeron, Yves, « Premier forum québécois des étudiants en patrimoine », *Premier forum québécois des étudiants en patrimoine*, Québec, Musée de la civilisation, 2003, p. 5-13.
- Bergeron, Yves, « Sur la piste de l'« énomuséologie » et de l'ethnologie », *Des métiers... de la tradition à la création. Anthologie en faveur d'un patrimoine qui gagne sa vie, tome 1*, Québec, Les éditions GID, 2003, p. 28-43.
- Bergeron, Yves et Jean-Claude Dupont, « Contribution de l'ethnologie à la valorisation du patrimoine », *Des métiers... de la tradition à la création. Anthologie en faveur d'un patrimoine qui gagne sa vie, tome 1*, Québec, Les éditions GID, 2003, p. 144-152.
- Bergeron, Yves, « Le patrimoine immatériel au Musée de la civilisation du Québec », *Nouvelles de l'OCIM*, Lettre du conseil international des musées, 2003, vol. 56, no 4, p. 8.
- Bergeron, Yves, « La Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs (CFQLMC), *L'année francophone internationale 2004. Le point sur l'espace francophone*, Québec, CIDEF-AFI, 2003, p. 391.
- Bergeron, Yves, « De la notion privée d'héritage matériel au concept universel et extensif de patrimoine », *Actes du colloque médias et patrimoine. Le rôle et l'influence des médias dans la construction d'une mémoire collective*, Québec, Institut sur le patrimoine culturel, Université Laval, 2003, p. 45-52. Texte en réponse à la communication d'André Desvallées, « De la notion privée d'héritage matériel au concept universel et extensif de patrimoine : retour sur l'histoire et sur quelques ambiguïtés sémantiques », p. 19-35. Publication disponible en format PDF sur le site : www.ulaval.ca/ipac/
- Bergeron, Yves, « Le service à la clientèle au Musée de la civilisation », dans Manon Labrecque, *Le service à la clientèle dans les musées : de la définition de ses dimensions à son évolution*.

Avril 2003, Québec, Musée de la civilisation, Les Cahiers de recherche du Musée de la civilisation, 2004, p. 5-7.

Bergeron, Yves, « Recherche et évaluation », *Musée de la civilisation Rapport annuel 2003-2004*, Québec, Musée de la civilisation, 2004, p. 36-37.

Bergeron, Yves et Annette Viel, « Les échos de *Mémoires* », dans Cécile SAUVAGE, *Mémoires au Musée de la civilisation de Québec. Regards croisés sur une exposition permanente*, (sous la direction d'Annette Viel et de Yves Bergeron), Québec, Musée de la civilisation, Les Cahiers de recherche du Musée de la civilisation, 2004, p. 3-5 (130 p.).

Bergeron, Yves, « Dupont, Jean-Claude. *Le Temps des sucres* », *Rabaska, Revue d'ethnologie de l'Amérique française*, vol. 2, Québec, Société québécoise d'ethnologie, 2004, p. 213-215.

Bergeron, Yves, « Martin, Paul-Louis. *À la façon du temps présent. Trois siècles d'architecture populaire au Québec* », *Rabaska, Revue d'ethnologie de l'Amérique française*, vol. 2, Québec, Société québécoise d'ethnologie, 2004, p. 233-236.

Bergeron, Yves, « Le patrimoine normand dans les collections canadiennes », *Dieppe – Canada. Cinq cents ans d'histoire commune*, (sous la direction de Pierre Ickowicz avec la collaboration de Raymonde Litalien), Dieppe, Magellan & Cie, 2004, p. 141-145.

Bergeron, Yves, « Robert-Lionel Séguin (1920-1983) Une triple trajectoire », *Ethnologies, Ethnologie du proche*, vol. 26, no. 2, 2004, p. 107-138.

www.erudit.org/revue/ethno/2004/v26/n2/013745ar.html

Bergeron, Yves et Colette Dufresne-Tassé, « L'horizon du patrimoine religieux », dans Koliny Chim, Caroline McKinnon, Caroline Truchon, *Patrimoine religieux : problématiques, réflexions et pistes de solutions*, Québec, Musée de la civilisation, Les Cahiers de recherche du Musée de la civilisation, 2005, p. 7-8. (68 p.)

Bergeron, Yves et Colette Dufresne-Tassé, « La question de l'aliénation », dans Sébastien Daviau, *L'aliénation : un processus complexe aux multiples facettes ou une problématique fondamentale de la muséologie à travers le cas du Musée régional de Vaudreuil-Soulanges*, Québec, Musée de la civilisation, Les Cahiers de recherche du Musée de la civilisation, 2005, p. 5-6. (70 p.)

Bergeron, Yves, « Compte rendu : Lieux de mémoire dans l'autre Amérique. Tradition et modernité au Québec », *Recherches sociographiques*, XLVI, 1, 2005, p. 157-159.

Bergeron, Yves, « Compte rendu : La fin du Creusot ou l'Art d'accommoder les restes », *Ethnologies, Ethnologie du proche*, vol. 26, 2004, no. 2, p. 301-304.

Bergeron, Yves, « Les lieux de mémoire communs France-Québec et le patrimoine muséologique », *Mémoires de Nouvelle-France. De France en Nouvelle-France*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2005, p. 343-355.

Bergeron, Yves, « Naissance de l'ethnologie et émergence de la muséologie au Québec (1936-1945). De l'«autre» au «soi» », *Rabaska, revue d'ethnologie de l'Amérique française*, Québec,

Société québécoise d'ethnologie, volume 3, 2005, p. 7-30.

www.erudit.org/revue/rabaska/2005/v3/n/201707ar.html?vue=resume

Bergeron, Yves, « Musée de la civilisation », *Rabaska, revue d'ethnologie de l'Amérique française*, Québec, Société québécoise d'ethnologie, volume 3, 2005, p. 215-216.

Bergeron, Yves, « La place des tendances dans les musées », *Musées et muséologie : Nouvelles frontières. Essais sur les tendances*, Québec, Musée de la civilisation- Société des musées québécois, 2005, p. 11-21.

Bergeron, Yves et Luc Dupont, « Essai sur les tendances dans les musées de société », *Musées et muséologie : Nouvelles frontières. Essais sur les tendances*, Québec, Musée de la civilisation- Société des musées québécois, 2005, p. 55-225.

Bergeron, Yves, « Couture, Pierre et Camille Laverdière, *Jacques Rousseau. La science des livres et des voyages*. Montréal, XYZ, « Les Grandes Figures », 2000, 175 p.», *Rabaska*, volume 4, 2006, p. 157-158.

Bergeron, Yves, « Turgeon, Christine. *Le Musée des Ursulines de Québec. Art, foi et culture*, Québec, Monastère des Ursulines, 2004, VII-56 p.», *Rabaska*, volume 4, 2006, p. 194-195.

Bergeron, Yves et Carole Charbonneau, « Les minorités religieuses dans les expositions permanentes des musées nationaux au Québec : un patrimoine ignoré ou « problématique », *Le patrimoine des minorités religieuses du Québec. Richesse et vulnérabilité*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006 p. 193-219.

Arpin, Roland et Yves Bergeron, « Developing a Policy on Cultural Heritage for Quebec », *Museum international*, dec 2006, no 232 (vol. 58, No 4), p. 69-75.

Bergeron, Yves, « L'émergence du musée de l'Amérique française », *De Québec à l'Amérique française. Histoire et mémoire*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006, p. 357-369.

Bergeron, Yves, Louise Dusseault-Letocha et Jacques Grimard, «Regard historique sur l'univers du patrimoine, des institutions muséales et des archives», *État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives. Cahier 1 : Premier regard*, Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, 2006, p. 21-27.

www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/patrimoine-musees-archives/etat-patrimoine.htm

Bergeron, Yves, Louise Dusseault-Letocha et Jacques Grimard, «Cadre juridique de l'univers du patrimoine, des institutions muséales et des archives», *État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives. Cahier 1 : Premier regard*, Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, 2006, p. 29-32.

www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/patrimoine-musees-archives/etat-patrimoine.htm

Bergeron, Yves et Geneviève Cardinal, «Institutions muséales», *État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives. Cahier 1 : Premier regard*, Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, 2006, p. 47-54.

www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/patrimoine-musees-archives/etat-patrimoine.htm

Bergeron, Yves, « Du Musée de l'Homme du Québec au Musée de la civilisation. Transformations des musées d'ethnographie au Québec », *Els museus d'etnologia a debat*. Institut d'anthropologie de la Catalogne, 2007.

<http://www.icantropologia.org/quaderns-e/09/Bergeron.htm>

Bergeron, Yves, « Del Museu de l'Home del Quebec al Museu de la Civilitzacions dels Museus d'Ethnologia al Quebec », *Mnemosine, Revista Catalana de Museologia*, 2007, numéro 4, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicacio, Barceloa, p. 75-94. (Dedicate a Roland Arpin, fundador i director del Museu de la civilitzacio del 1987 al 2001. Du Musée de l'Homme du Québec au Musée de la civilisation Transformations des musées d'ethnographie au Québec www.antropologia.cat/antiga/quaderns-e/09/Bergeron.htm

Bergeron, Yves, « Les collections du Séminaire de Québec : un patrimoine pour l'histoire de l'Amérique française », Encyclopédie du patrimoine de l'Amérique française, 2008.

Article en ligne : <http://www.ameriquefrancaise.org>

Bergeron, Yves, « L'astrolabe de Champlain : parcours d'un objet mythique du patrimoine canadien », Encyclopédie du patrimoine de l'Amérique française, 2009.

Article en ligne : <http://www.ameriquefrancaise.org>

Bergeron, Yves, « Drapeau de Carillon », Encyclopédie du patrimoine de l'Amérique française, 2009. Article en ligne : <http://www.ameriquefrancaise.org>

Bergeron, Yves, « Nouveau regard sur le patrimoine québécois : l'Encyclopédie des antiquités du Québec de Michel Lessard, *Rabaska*, volume 6, 2008, p. 94-97.

Bergeron, Yves, « Les nouvelles frontières culturelles du Québec : le rôle des musées comme marqueurs identitaires », *Port Acadie, La Résistance des marges. Exploration, transfert et revitalisation des traditions populaires des francophones d'Europe et d'Amérique*, Actes du colloque international organisé du 15 au 18 août 2007 à l'Université Sainte-Anne, Pointe-de-l'Église (Nouvelle-Écosse), 2009, p. 321-333. www.erudit.org/revue/pa/2009/v/n13-14-15/038437ar.html

Bergeron, Yves et Philippe Dubé, « Introduction », *Mémoire de Mémoires. L'exposition inaugurale du Musée de la civilisation*, Québec, les Presses de l'Université Laval, 2009, p. XVII-XXVI.

Bergeron, Yves, « Mémoires révélée Le rôle de l'exposition Mémoires dans la perspective du défi de l'ouverture du Musée de la civilisation », *Mémoire de Mémoires. L'exposition inaugurale du Musée de la civilisation*, Québec, les Presses de l'Université Laval, 2009, p. 3-24.

Sauvage, Cécile et Yves Bergeron, « Bibliographie de l'exposition Mémoires », *Mémoire de Mémoires. L'exposition inaugurale du Musée de la civilisation*, Québec, les Presses de l'Université Laval, 2009, p. 274-280.

Bergeron, Yves, « La révolution du réseau des musées québécois », *Musées. 50^e anniversaire de la SMQ*, Montréal, Société des musées québécois, Musées vol. 28, 2009, p. 14-29.

Bergeron, Yves et Colette Dufresne-Tassé, «CONCLUSIONS : Quelles leçons tirer de cette journée

d'études ?», Patrimoines, Musées & Identités territoriales Journée d'études. Vendredi 29 mai 2009-05-30 Université Lille 3, Université de Lille 3, 2009, 9 p. (PDF). Site de l'Université de Lille. <http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/dossierPDF/CR-Journees/CR-JE-29:05:09.pdf>

BERGERON, Yves, « GAUTHIER, Serge. *Un Québec folklorique*. Essais sur la folklorisation tranquille de Charlevoix et du Québec », *Rabaska*, volume 7, 2009, p. 194-196.

Bergeron, Yves, « DESLOGES, Yvon et Michel P. DE COURVAL. *À table en Nouvelle-France* », *Rabaska*, volume 8, 2010, p. 185-186.

Bergeron, Yves, « L'invisible objet de l'exposition dans les musées de société en Amérique du Nord », *Ethnologie française*, XL, 2010, p. 401-411.
www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ETHN_103_0401

Bergeron, Yves, « La ville comme musée », *Œuvres à la rue : pratiques et discours émergents en art public*, Montréal, Galerie de l'UQAM, 2010, p. 83-88.

Bergeron, Yves, « Marius Barbeau. *Québec, où survit l'ancienne France* », *Dictionnaire des écrits de l'Ontario français 1613-1993*, Sous la direction de Gaétan Gervais et Jean-Pierre Pichette, Sudbury, Presses de l'Université d'Ottawa, 2010, p. 711.

Bergeron, Yves, « Marius Barbeau. *J'ai vu Québec* », *Dictionnaire des écrits de l'Ontario français 1613-1993*, Sous la direction de Gaétan Gervais et Jean-Pierre Pichette, Sudbury, Presses de l'Université d'Ottawa, 2010. p 447-448.

Bergeron, Yves, « Marius Barbeau. « Trésors des anciens Jésuites », *Dictionnaire des écrits de l'Ontario français 1613-1993*, Sous la direction de Gaétan Gervais et Jean-Pierre Pichette, Sudbury, Presses de l'Université d'Ottawa, 2010, 859-860.

Bergeron, Yves, « Marcel Rioux. *Description de la culture de l'Île-Verte* », *Dictionnaire des écrits de l'Ontario français 1613-1993*, Sous la direction de Gaétan Gervais et Jean-Pierre Pichette, Sudbury, Presses de l'Université d'Ottawa, 2010, p. 237.

Bergeron, Yves, « Marcel Rioux. *Belle-Anse* », *Dictionnaire des écrits de l'Ontario français 1613-1993*, Sous la direction de Gaétan Gervais et Jean-Pierre Pichette, Sudbury, Presses de l'Université d'Ottawa, 2010, p. 97.

Bergeron, Yves, « Collection », dans DESVALLÉES, André et François Mairesse, sous la direction de, *Concepts clé de muséologie*, Paris, Armand Colin / ICOM, 2010, p. 26-28.

Bergeron, Yves, « Préservation », dans DESVALLÉES, André et François Mairesse, sous la direction de, *Concepts clé de muséologie*, Paris, Armand Colin / ICOM, 2010, p. 68-70.

Bergeron, Yves et Jean Davallon, « Recherche », dans DESVALLÉES, André et François Mairesse, sous la direction de, *Concepts clé de muséologie*, Paris, Armand Colin / ICOM, 2010, p. 77-78.

Bergeron, Yves, « Collection », DESVALLÉES, André and François Mairesse, Edited by, *Key Concept of Museology*, Paris, Armand Colin / ICOM, 2010, p. 26-28.

Bergeron, Yves, « Preservation », DESVALLÉES, André and François Mairesse, Edited by, *Key Concept of Museology*, Paris, Armand Colin / ICOM, 2010, p. 65-67.

Bergeron, Yves and Jean Davallon, « Research », DESVALLÉES, André and François Mairesse, Edited by, *Key Concept of Museology*, Paris, Armand Colin / ICOM, 2010, p. 73-74.

Bergeron, Yves, « Un présent du passé. Imaginer le patrimoine », *Roland Arpin*, Témoignages, Québec, Musée de la civilisation, 2010, p. 9.

Bergeron, Yves, « Le rôle des musées dans la construction des identités nationales », *Patrimoines et identités en Amérique française* (Sous la direction de André Charbonneau et Laurier Turgeon), Québec, Presses de l'Université Laval, 2010, p. 149-169.

Bergeron, Yves, « Jacques Mathieu. *L'anneda. L'arbre de vie* », *Rabaska*, vol. 8, 2010, p. 232-233.

Yves, « Yvon Desloges. *À table en Nouvelle-France. Alimentation populaire, gastronomie et traditions alimentaires dans la vallée laurentienne avant l'avènement des restaurants* », *Rabaska*, vol. 8, 2010, p. 185-187.

Bergeron, Yves, « Métissage entre musées d'art et musées de société », *Culture & Musées*, no 16, Actes Sud, 2010, p. 45-63.

Bergeron, Yves, « Los museos y la crisis. Tendencias en los museos norteamericanos », *Museos.es*, Ministerio de Cultura (Espagne), nos 5-6, 2009-2010, p. 58-67.
www.mcu.es/museos/MC/MES/Revistas/Rev05-06/DossierMonograficoRev05-06.html

Bergeron, Yves, « Collection », *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, 2011, p. 55-69.

Bergeron, Yves, « Préservation », *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, 2011, p. 453-471.

Bergeron, Yves et Jean Davallon, « Recherche », *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, 2011, p. 527-542.

Bergeron, Yves, « L'écho de 1969, métaphore d'un nouveau monde », *Musées et développement durable* (Sous la direction de Serge Chaumier et Aude Porceda), Paris, La documentation française, 2011, p. 263-276.

Bergeron, Yves, « La question du patrimoine au Québec. État des lieux et mise en perspective », *Rabaska, Revue d'ethnologie de l'Amérique française*, no 9, Québec, Société québécoise d'ethnologie, 2011, p. 7-31.

Bergeron, Yves, « Patrimonialisation et muséalisation du monde », *Récits collectifs et nouvelles écritures visuelles*, Québec, Presses de l'Université Laval\CÉLAT, 2012, p. 249-261.

Bergeron, Yves, ¿Museos a la deriva o continentes a la deriva? Consecuencias de la crisis

financiera para los museos de América del Norte, *Museos y turismo : expectativas y realidades* (Musées et tourisme: expectatives et réalités), Inaki Arriera Urtizberea (ed.), Universidad del País Vasco, Bilbao, 2012, p. 61-83.

www.ehu.es/argitalpenak/images/stories/libros_gratuitos_en_pdf/Humanidades/Expectativas%20y%20realidades.pdf

Bergeron, Yves et Vanessa Ferey, « Deixis : du théâtre des objets au théâtre de l'histoire », *Archives et Musées. Le théâtre du patrimoine (France - Canada)*, Paris, CTHS, 2013, p. 13-29.

Beaulieu, Alain et Yves Bergeron, « En Acadie: de Français à Acadiens », *Territoires et histoire du Québec*, Québec, Les Musées de la civilisation, collection Idées et défis, 2013, p. 32-37. Texte tiré de Beaulieu, Alain et Yves Bergeron, « En Acadie: de Français à Acadiens » dans *Amérique française l'aventure /* (préface de Pierre Nora), Québec, Musée de l'Amérique française, (Saint-Laurent-Québec), Fides, 2002, p. 19-30.

Bergeron, Yves, « La loi québécoise sur le patrimoine culturel face à la protection du PCI », dans *Patrimoine culturel immatériel et les collectivités infraétatiques*, (sous la direction de Leila Lankara et Francette Fines), Editions A Pedone, Paris, 2013, p. 171-184.

Bergeron, Yves, « Relations dans le monde des musées entre la France et le Canada français » dans Guy Martinière, Eric Monteiro (sous la dir. de), *Les échanges culturels internationaux. France, Brésil, Canada-Québec*, Paris, Les Indes Savantes, [Rivages des Xantons], 2013, p. 167-183.

Bergeron, Yves, René Rivard et Cyril Simard, « Retour sur la 16^e Conférence générale du Conseil international des musées (ICOM) à Québec : 1992. Année charnière de la muséologie québécoise », *Rabaska, Revue d'ethnologie de l'Amérique française*, volume 11, 2013, p. 7-24. www.erudit.org/revue/rabaska/2013/v11/n/1018513ar.html?vue=resume&mode=restriction

Bergeron, Yves, « Le patrimoine scientifique du Séminaire et de l'Université », *Idées et défis. Sciences et Sociétés*, Québec, Musée de la civilisation, 2013, p. 60-65. Texte tiré de « Le patrimoine scientifique du Séminaire de Québec », dans *Un patrimoine commun : les musées du Séminaire de Québec et de l'Université Laval/ Yves Bergeron*. (Québec) : Musée de la civilisation, (2002), p. 59-62.

Bergeron, Yves, « Le Séminaire de Québec : redécouverte du patrimoine de la culture française en Amérique », dans Brodeur, Raymond, Hermann Giguère et Gilles Routhier (sous la direction de), *Parce qu'ils y ont cru, on le voit! Le Séminaire de Québec célèbre ses 350 ans*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2013, p. 195-208.

Bergeron, Yves, « Les liaisons dangereuses ou les relations troubles entre le politique et les musées canadiens » / « Dangerous Liaisons Disquieting Affairs between the two Worlds of Politics and Canadian Museums », *THEMA La revue des Musées de la civilisation, numéro/issue 1, Partage et échanges du savoir à l'ère de la démocratie culturelle / Knowledge Sharing and Exchange in Times of Cultural Democracy*, Québec, les Musées de la civilisation, 2014, p. 127-153. <http://thema.mcq.org/index.php/Thema/issue/current>

Bergeron, Yves, « André Desvallées Contribution à la muséologie nord-américaine », dans François Mairesse (sous la direction de), *ICOFOM STUDY SERIES – Hors série, Hommage à*

André Desvallées, Tribute to André Desvallées, Homenaje a André Desvallées, ICOFOM, 2014, p. 195-205. ISBN : 978-92-9012-412-2

Bergeron, Yves, « Les relations dans le monde des musées entre la France et le Canada français », dans Laurent Vidal et Didier Poton (sous la direction de), *Du Brésil à l'Atlantique. Essais pour une histoire des échanges culturels internationaux. Mélanges offerts à Guy Martinière*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 239-254.

Bergeron, Yves, « René Rivard : legenda aurea », *Hommage à René Rivard pour ses 70 ans, 30 juillet 2011. Une collecte de Paule Renaud*, 2014, p. 32.

Bergeron, Yves, « Présence et absence des huguenots dans les musées canadiens et québécois. Le « collectionnement » d'objets témoignant de la culture des protestants francophones », dans Marie-Claude Rocher – Marc Pelchat Philippe Chareyre – Didier Poton (Sous la direction de), *Huguenots et protestants francophones au Québec. Fragments d'histoire*, Montréal, Novalis, 2014, p. 253-267.

Bergeron, Yves, « Préface. Musées et muséologie au-delà de l'Atlantique » dans André Gob et Noémie Drouguet, *Muséologie. Histoire, développement et enjeux actuels*, Paris, Armand Colin, 4^e édition, 2014, p. 11-15.

Bergeron, Yves, « Quel avenir pour les musées d'ethnographie en Amérique du Nord ? Des musées d'ethnographie : pour changer le monde », *Le musée d'ethnographie, entre continuité et renouvellement*. Actes du colloque. Centenaire du Musée de la Vie wallonne 1913-2013. Liège, Province de Liège et Musée de la Vie wallonne, 214, p.77-87.

Bergeron, Yves, « L'invisible objet du Musée. Repenser l'objet immatériel », dans Anne Bénichou (éd), *Recréer/Scripter. Mémoires et transmissions des œuvres performatives et chorégraphiques contemporaines*, Montréal, les presses du réel, 2015, p. 279-396.

Yves Bergeron et Sheila Hoffman, « Pour une nouvelle formation en muséologie : au-delà du «savoir» et du «savoir faire», le « savoir-devenir», *Éducation et francophonie*, vol. XLIII : 1, printemps 2015, p. 146-162.

Didier Poton et Yves Bergeron, « Mémoire, patrimoine et muséalisation des territoires de l'attente en Amérique du Nord », dans Laurent Vidal et Alain Musset (sous la direction de), *Les territoires de l'attente. Migrations et mobilités dans les Amériques (XIXe-XXe siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, 235-259.

Bergeron, Yves (avec la collaboration de Jennifer Carter), « Repenser la formation en muséologie. », *New Trends in Museology, Nouvelles tendances de la muséologie Nuevas Tendencias de la Museogía, ICOFOM Study Series*, Vol. 43a, 2015, p. 35-51. (275 p.) Voir également *New Trends in Museology, Nouvelles tendances de la muséologie Nuevas Tendencias de la Museogía, ICOFOM Study Series*, Vol. 43b, 2015, 425 p.

Bergeron, Yves avec la collaboration de François Mairesse, dans Monière Denis, Jean-François Simard et Robert Comeau (sous la direction de) *Quatre saisons dans la vie de Marcel Masse. Regard sur l'évolution du Québec contemporain*, « L'homme qui aimait les musées », Québec, Septentrion, 2015, p. 182-210.

Bergeron, Yves, « Musées et muséologie : entre cryogénéisation, rupture et transformations », dans François Mairesse (sous la direction de), *Nouvelles tendances de la muséologie*, Paris, La Documentation française, collection Musées-Mondes, 2016, p. 229-246.

Rapports et mémoires de recherche

Bergeron, Yves, Carole Asselin et Yves Lacasse, *La tradition populaire en Mauricie*, Québec, MLCP, Direction générale du loisir socio-culturel, 1984, 376 p.

Bergeron, Yves, *Rapport de stage en France*. (L'étude des marchés publics en France) C.N.R.S. (Nancy, France), 1985, 51 p.

Bergeron, Yves Rapport de la réunion du Réseau C.N.R.S. Alimentation, Espaces et Sociétés, Paris, 18 novembre 1986, SQE, 24 p. (annexe).

Bergeron, Yves *Le rayonnement culturel des musées de la région de Québec*, ministère des Affaires culturelles, Direction des arts et des équipements, 1986, 32 p.

Bergeron, Yves, *Étude ethnohistorique des anciennes halles et places de marché au Québec*, Québec, ministère des Affaires culturelles, Direction de Québec, 1987, 166 p.

Bergeron, Yves, *Le restaurant: lieu d'innovation?*, Québec, Service canadien des parcs, Gestion des collections, 1988, 21 p. (+ annexes).

Bergeron, Yves, *L'alimentation traditionnelle au milieu du XIX^e siècle*, Québec, Service canadien des parcs, Gestion des collections, 1988, 19 p.

Bergeron, Yves et Marie Dufour, *L'alimentation et les transformations technologiques*, Musée de la civilisation, Québec, 1989, 66 p. (Annexes).

Bergeron, Yves, *Les desserts dans la tradition québécoise au milieu du XIX^e siècle*, Québec, Service canadien des parcs, Gestion des collections, 1989, 19 p.

Bergeron, Yves, *Le restaurant : lieu privilégié de la mise en valeur du patrimoine culturel et matériel au Canada français*, Service canadien des parcs, Gestion des collections, 1989, 21 p.

Bergeron, Yves, *Une enquête préliminaire sur l'innovation dans les restaurants de Québec*, Québec, Service canadien des parcs, Gestion des collections, 1989, 34 p.

Bergeron, Yves, *Manger: de France à Nouvelle-France. Bilan et perspectives. Histoire de l'alimentation: recherche et mise en valeur*, Québec, Service canadien des parcs, 1989, 9 p.

Gadoury, Marc (préparé par, sous la direction de Yves Bergeron, *Aménagement des gîtes Wabenaki et Andrew (Parc national de la Mauricie). Rapport préliminaire d'enquête sur le terrain*, Québec, Service canadien des parcs, Gestion des collections, 1990, 71 p.

Bergeron, Yves, *Les marchés publics au Québec: étude d'ethnologie appliquée*, Thèse présentée à l'école des gradués de l'Université Laval pour l'obtention du grade de philosophia Doctor (Ph. D)

Histoire (Arts et traditions populaires), 1990, 520 p.

Bergeron, Yves, *Grosse-Île : lieu de passage*, Québec, Service canadien des parcs, Gestion des collections, 1991, 15 p.

Bergeron, Yves, *Les ressources ethnographiques du lieu historique national de la Grosse-Île*, Québec, Service canadien des parcs, Gestion des collections, 1991, 9 p.

Bergeron, Yves, *L'inventaire des collections du Séminaire de Québec : synthèse*, Québec, Musée de la civilisation, 1996, 96 p.

Bergeron, Yves, (sous la direction de) : Éline Charron et Nadia Chabaâ, *État général des collections du Musée de la civilisation*, Essai méthodologique, 1996, Université Laval/Musée de la civilisation, 61 p.

Bergeron, Yves, *Le développement de la collection ethnographique du Musée de la civilisation (1933-1995)*, Québec, musée de la civilisation.

Bergeron, Yves, et al., *Concept du Musée virtuel de la Nouvelle-France*, Hull, Musée canadien des civilisations, 1996, 15 p.

Champagne, Sylvaine, (sous la direction de Yves Bergeron), *L'itinérance des expositions. Rapport final*, Québec, Musée de la civilisation, 1998, 83 p.

Bergeron, Yves, *Le remplacement de l'exposition Mémoires. Bilan et prospectives : des pistes*, Québec, Musée de la civilisation, 1999, 31 p.

Bergeron, Yves, « Les patrimoines, Politique du patrimoine culturel », 2000, 23 p.

Bergeron, Yves, *La collection du Musée de la civilisation : pratiques et règles de gestion des collections*, Québec, Musée de la civilisation, 1999, 189 p.

Bergeron, Yves, « Le patrimoine et ses fonctions », 2000, 17 p.

Bergeron, Yves, *La performance au Musée de la civilisation*. 2002, 12 p.

Bergeron, Yves, 3^e rapport d'activités 2000-2002 de la Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs, Québec, CFQLMC, 2002, s.p.

Bergeron, Yves, *Glossaire de muséologie*, Québec, Montréal, Université de Montréal, maîtrise de deuxième cycle en muséologie, 2002, 42 p.

Bergeron, Yves, *Rencontre sur le patrimoine politique du Québec*, Société du patrimoine politique du Québec, 2002, 126 p. Intervention, p. 34-38.

Bergeron, Yves (coordination), *Musée de la civilisation, Cinq ans d'activités 1998-2003*, Québec, musée de la civilisation, Service de la recherche et de l'évaluation, 2003, 108 p.

Bergeron, Yves et al, *L'héritage de Champlain. Dictionnaire raisonné du patrimoine de*

l'Amérique française. Pertinence scientifique et configuration du projet, Québec, Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs, 2003, 39 p.

Bergeron, Yves, *4^e rapport d'activités 2002-2004*, Québec, Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs, 2004.

Labelle, Marie-Dominique (sous la direction de), *Rapport du Comité exploratoire du Centre muséographique*, Québec, Université Laval en collaboration avec la Commission de la Capitale nationale, mai 2005, 13 p. avec CDROM.

Bergeron, Yves, Actualisation du concept muséologique du Musée de la civilisation, Québec, MCQ, 37 p.

Bergeron, Yves, Annette Viel, Didier Poton et Jean-Loup Bauduin, *Actualisation du projet de la Tour de la Chaîne à La Rochelle*, MONUM, La Rochelle, 2006, 23 p.

Bergeron, Yves et Raymond Montpetit, *Intrus / Intrudres Analyse d'une expérience*, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2008, 145 p.

Raymond Montpetit et Yves Bergeron avec la collaboration d'Anik Meunier et d'Amélie Giguère, L'expérience des visiteurs dans les sites historiques. Rapport final, Québec, Parcs Canada, 4 mai 2009, 82 p. (annexes : 2 cahiers de textes).

Collectif, Dictionnaire encyclopédique de muséologie (version intermédiaire). Préparée pour le XXXII^e symposium International de l'ICOFOM, Liège et Mariemont, 1 – 5 juillet 2009, ICOFOM, 2009, 360 p.

Bergeron, Yves et Sylvie Cameron, Enquête sur les visiteurs potentiels du Musée du Royal 22^e Régiment, Québec, UQAM, 2009, 35 p.

Montpetit, Raymond et Yves Bergeron, État de la situation et résumé des consultations en vue du Plan de développement du Centre d'histoire de Montréal, Ville de Montréal, 24 mai 2010.

Montpetit, Raymond et Yves Bergeron, Diagnostic et plan de développement du Centre d'histoire de Montréal, Ville de Montréal, 15 juillet 2010, 65 p.

Bergeron, Yves et Éric Langlois (sous la direction de), Recherche sur les nouvelles technologies – *Objets communicants et les institutions muséales canadiennes, rapport préliminaire*, Gatineau, Réseau canadien d'information sur le patrimoine, RCIP / Canadian Heritage Information Network Patrimoine canadien \ Canadian Heritage, 17 octobre 2010, 63 p. Voir : Voir : www.pro.rcip-chin.gc.ca/carrefour-du-savoir-knowledge-exchange/mobiles_langlois-langlois_mobile-fra.jsp

Bergeron, Yves, Floriane Germain et Dominic Hardy, Rapport 1. Pour une politique des activités culturelles de BANQ: Les publics de BANQ et les politiques culturelles dans les bibliothèques, archives et musées, Montréal, BANQ, 15 février 2011, 35 p.

Bergeron, Yves, Floriane Germain et Dominic Hardy, Rapport 2. Pour une politique des activités culturelles de BANQ: Comptes rendus des consultations, Montréal, BANQ, 15 février 2011, 25 p.

Bergeron, Yves, Raymond Montpetit et Brigitte Lacroix, *Rapport 3. Pour une politique des activités culturelles de BAnQ: Diagnostique et enjeux*, Montréal, BAnQ, 15 février 2011, 24 p.

Bergeron, Yves, Raymond Montpetit et Brigitte Lacroix, *Rapport 4. Politique culturelle de BAnQ*, Montréal, BAnQ, 15 mars 2011, 36 p.

Collectif. Rapport du Vérificateur général du Québec à l'Assemblée nationale pour l'année 2010-2011, Tome II, chapitre 9, Québec, Vérificateur général du Québec, 110 p. voir : Voir ; www.vgq.gouv.qc.ca/fr/fr_publications/fr_rapport-annuel/fr_2010-2011-T2/fr_Rapport2010-2011-T2-Chap09.pdf

Bergeron, Yves, Rapport d'évaluation du programme de « Maîtrise interdisciplinaire en arts » présenté par l'Université du Québec en Outaouais (UQO), pour la Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec (CREPUQ), février 2012, 16 p.

Marie-Eve Goulet, (sous la direction de Yves Bergeron), La Société des directeurs des musées montréalais : la force d'un regroupement. Enquête sur l'apport de l'organisme sur les actions démocratiques de ses institutions muséales membres, UQAM, 2012, 204 p.

Alexandra Cherry, (sous la direction de Yves Bergeron), La mise en réseau des musées montréalais : défis et enjeux des applications mobiles, UQAM, 2013, 70 p.

Pour l'avenir. Mémoire de la Maison Saint-Gabriel. Musée et site historique. Mémoire adressé au groupe de travail sur l'avenir du réseau muséal formé par le Ministre de la Culture et des Communications du Québec, Montréal, 2013, 10 p. et annexes.

Bergeron, Yves et Julie Anne Côté (Sous la direction de), *En quête d'objets. Collectionneurs, Amateurs et Chercheurs de trésors*, Montréal, ErMS, 2013, 355 p. Cahier de recherche.

Bergeron, Yves et Justine G. Chapleau (sous la direction de), *Rapport de synthèse dans le cadre du projet de « musée école » à l'hôpital Saint-Luc*, ErMS, UQAM, 2014, 47 p.

Montpetit, Raymond et Yves Bergeron, *Étude de repositionnement Musée de Lachine. Résumé des consultations et constats*, Montréal, Ville de Montréal, 2015, 38 p.

Montpetit, Raymond et Yves Bergeron, *Étude de repositionnement Musée de Lachine. Diagnostic et proposition de repositionnement*, Montréal, Ville de Montréal, 2016, 44 p.

Catalogue et répertoires

Bergeron, Yves, *L'histoire régionale et le Village du Défricheur. Mise en valeur d'une collection ethnographique*, Berthierville, Corporation du patrimoine de Berthier, 1986, 63 p.

Bergeron, Yves, *Ces objets qui parlent d'histoire*, Berthierville, Corporation du patrimoine de Berthier, 1986, 8 p.

Bergeron, Yves, *Inventaire: Village du Défricheur. Rapport de l'ethnologue*, Montréal, ministère des Affaires culturelles/Direction régionale de Montréal, 1986, 115 p.

- Bergeron, Yves, *Les Forges du Saint-Maurice: Répertoire de l'exposition présentée au musée Pierre-Boucher*, Trois-Rivières, Québec, Service canadien des parcs, 1988, 47 p.
- Bergeron, Yves et Simon Courcy, *Examen de la collection de modèles pour moulage de pièces de métal de l'usine de pâtes et papiers Kruger inc. de Trois-Rivières*, Service canadien des parcs, 1988, 8 p. (300 fiches en annexe).
- Bergeron, Yves et Simon Courcy, *Trois-Rivières, port d'embarquement des produits des Forges*, Québec, Service canadien des parcs, 1988, 63 p. (Répertoire de l'exposition présentée du 24 juin au 10 juillet 1988).
- Bergeron, Yves et Renée Martel, *Lieu historique national de la Grosse-Île Projet de collection et plan de gestion de la collection d'artefacts historiques*, Québec, Service canadien des parcs, 1989, 194 p.
- Bergeron, Yves, *Répertoire des artefacts. Zone 7: le canal, section sous le pont. Lieu historique national de Côteau-du-Lac*, Québec, Service canadien des parcs, 1989, 66 p.
- Bergeron, Yves, *La grande maison des Forges du Saint-Maurice. Répertoire des artefacts*, Québec, Service canadien des parcs, Gestion des collections, 1990, 450 p.
- Bergeron, Yves et Pierre Lessard, *Textes de l'exposition de la Grande maison des forges du Saint-Maurice*, Québec, Service canadien des parcs, 1989, 54 p.
- Dorion, Nicole (sous la direction de : Yves Bergeron), *Catalogue raisonné des objets de culte de la mission Saint-Luc, Chapelle catholique de Grosse-Île. Lieu historique national de la Grosse-Île*, Québec, Service canadien des parcs, Gestion des collections, 1990, 502 p.
- Dorion, Nicole (sous la direction de : Yves Bergeron), *Catalogue raisonné des objets de culte de la chapelle St. John The Evangelist. Lieu historique national de la Grosse-Île*, Québec, Service canadien des parcs, Gestion des collections, 1990, 149 p.
- Bergeron, Yves et Maryse Vaillancourt, *Atelier d'interprétation. La production du fer aux Forges du Saint-Maurice*, Québec, Service canadien des parcs, 1990, 72 p.
- Bergeron, Yves et Renée Martel, *Lieu historique national de la Grosse-Île Programme de collection des artefacts historiques*, Québec, Service canadien des parcs, 1991, 48 p.
- Bergeron, Yves, « Avant-propos », *Catalogue raisonné des objets de la collection Grosse-Île*, Québec, Service canadien des parcs, Gestion des collections, 1991, p. XI-XXXV.
- Bouchard, Éline (sous la direction de : Yves Bergeron), *Catalogue raisonné de la collection d'artefacts historiques de Grosse-Île. Lieu historique national de la Grosse-Île*, Québec, Service canadien des parcs, Gestion des collections, 1991, 950 p.
- Frédéric, François (sous la direction de : Yves Bergeron), *La collection d'artefacts historiques du bâtiment d'accueil du lieu historique national de la Grosse-Île*, Québec, Environnement Canada, Service des parcs, Gestion des collections, 1991, 115 p.

Bergeron, Yves, *Souvenirs d'Égypte, Répertoire de l'exposition*, Québec, Musée de l'Amérique française, archives des collections, 1992.

Bergeron, Yves, *Échos. Hommage aux Livernois, Répertoire de l'exposition*, Québec, Musée de l'Amérique française, archives des collections, 1993.

Bergeron, Yves, *Savoirs et savoir-faire*, Québec, *Répertoire de l'exposition*, Musée de l'Amérique française, archives des collections, 1993.

Bergeron, Yves, *Les garde-manger de la ville. Les marchés publics au Québec, Répertoire de l'exposition*, Québec, Musée de l'Amérique française, archives des collections, 1994.

Bergeron, Yves, *Suzor-Coté : illustrateur de l'histoire, Répertoire de l'exposition*, Québec, Musée de l'Amérique française, archives des collections, 1994.

Bergeron, Yves, *Légendes de l'Amérique française, Répertoire de l'exposition*, Québec, Musée de l'Amérique française, archives des collections, 1994.

Bergeron, Yves, *Pour la mémoire du monde. 50 ans d'histoire des Archives de folklore, Répertoire de l'exposition*, Québec, Musée de l'Amérique française, archives des collections, 1994.

Bergeron, Yves et Carole Coffin, *Bilan de l'inventaire des collections du Séminaire de Québec*, Québec, Musée de la civilisation, 1995, 1965 p.

Bergeron, Yves, *Amérique française. Répertoire de l'exposition*, Québec, Musée de la civilisation, 1996, 395 p.

Bergeron, Yves, *France-Québec. Images et mirages, Répertoire de l'exposition*, Québec, Musée de la civilisation, 1999, 2 vol.

Bergeron, Yves et Didier Poton (sous la direction de), *La Rochelle- - Québec. Embarquez vers la Nouvelle-France*, Paris., Éditions du patrimoine, 2008, 150 p.

Chroniques de l'Amérique française
(sous la direction de Yves Bergeron)

Fortier, Yvan, *Québec en trois dimensions*, Québec, Musée du Séminaire de Québec en collaboration avec Environnement Canada, Service des parcs, 1992, 63 p.

Rocher, Marie-Claude, Catherine Drouin, *Un autre son de cloche Les protestants francophones au Québec*, Musée de l'Amérique française en collaboration avec le Musée des religions et l'Université Laval (Faculté des Lettres et CEFAN), 1993, 46 p.

Karel, David, *Univers Cité - Collections pour voir. Collections pour savoir*. Québec, Musée de l'Amérique française en collaboration avec l'Université Laval, 1993, 48 p.

Laforge, Valérie, *Félix Leclerc ou l'Aventure*, Québec, Musée de l'Amérique française, 1994, 52 p.

Collections - 1 Les œuvres sur papier. Guide pour le dénombrement de la collection d'estampes du Musée de l'Amérique française (Claude Corriveau), Québec, Musée de l'Amérique française, 1993, 105 p.

Collections - 2 Du Musée du Séminaire au Musée de l'Amérique française - Le concept Définition du nouveau concept muséologique : une démarche, (Yves Bergeron), Québec, Musée de l'Amérique française, 1994, 93 p.

Collections - 3 Le fonds des livres rares et anciens. Rapport du comité de réflexion sur la mise en valeur de la bibliothèque du Séminaire de Québec, Québec, Musée de l'Amérique française, 1994, 28 p. (annexes).

Collections - 4 La collection entomologique du Musée de l'Amérique française, (Nada Guzin-Lukic et Martin Hardy), Québec, Musée de l'Amérique française, 1994, 32 p.

Collections - 5 La collection de botanique du Musée de l'Amérique française, (Carole Coffin et Isabelle Lavoie), Québec, Musée de l'Amérique française, 1994, 105 p.

Collections - 6 Activités muséologiques du Musée de l'Amérique française 1991-1994, (Yves Bergeron), Québec, Musée de l'Amérique française, 1994, 157 p.

Collections - 7 Relocalisation de la bibliothèque de documents anciens du musée de l'Amérique française (Mario Goupil), Québec, Musée de l'Amérique française, 1994, 59 p. (annexes).

Collections - 8 La collection zoologique du Musée de l'Amérique française, (Nada Guzin Lukic et Martin Hardy), Québec, Musée de l'Amérique française, 1995, 84 p.

Collections - 9 Rapport du Comité de réflexion sur le développement des Archives historiques du Séminaire de Québec, (Yves Bergeron), Québec, Musée de l'Amérique française, 1995, 111 p.

Collections - 10 Les musées de sciences naturelles au Séminaire de Québec (Pascale Gagnon), Québec, Musée de l'Amérique française, 1995, 125 p.

Hors série - 1 Répertoire des œuvres et des objets recensés à la résidence d'été du Séminaire de Québec : Le Château Bellevue et ses dépendances (Élaine Bouchard et Jean-Pierre Paré), Québec, Musée de l'Amérique française, 1995, 148 p. (annexes)

Hors série - 2 Répertoire des œuvres et des objets recensés à la résidence des prêtres du Séminaire de Québec, (Élaine Bouchard et Jean-Pierre Paré), Québec, Musée de l'Amérique française, 1995, 141 p. (annexes)

Hors série - 3 Politique de gestion des collections. Principes et orientations, (Yves Bergeron), Québec, Musée de l'Amérique française, 1995, 230 p.

Hors série - 4 Thésaurus des collections de sciences humaines du Musée de l'Amérique française, (Yves Bergeron), Québec, Musée de l'Amérique française, 1995, 138 p.

Hors série - 6 Inventaire de la collection numismatique des Archives nationales du Québec, (Jean-Pierre Paré), Québec, Musée de l'Amérique française, 1995, 181 p.

Les cahiers du Musée de la civilisation
(sous la direction de Yves Bergeron)

Tremblay, Myriam, *La collection amérindienne du Séminaire de Québec et la part de l'œuvre de Joseph-Charles Taché*, Québec, Musée de la civilisation, 1998, Les cahiers du Musée de la civilisation - Les collections 1, 69 p.

Gagnon, Pascale, *Les musées de sciences naturelles de l'Université Laval au Séminaire de Québec*, Québec, Musée de la civilisation, 1998, Les cahiers du Musée de la civilisation - Les collections 3, 91 p.

Expositions

Conservateur. *La grande maison des Forges du Saint-Maurice*, lieu historique national des Forges du Saint-Maurice, 1990.

Conservateur. Zone 7: le canal, section sous le pont. Lieu historique national de Côteau-du-Lac, Québec, Service canadien des parcs, 1989, 66 p.

Conservateur en chef. *Suzor Coté, la collection de peintures*, Musée de l'Amérique française, octobre 1992 à novembre 1993.

Chargé de projet, conservateur. *Les garde-manger de la ville Les marchés publics du XVII^e au XX^e siècles*. Musée de l'Amérique française, du 10 février 1993 au 5 septembre 1994.

Conservateur en chef. *Échos. Hommage aux Livernois*, Musée de l'Amérique française, du 22 juin 1993 au 15 septembre 1993.

Conservateur en chef. *Savoirs et savoir-faire*, Ministère de la culture du Québec et Musée de l'Amérique française, du 22 septembre 1993 au 1^{er} juin 1994.

Conservateur en chef. *Un autre son de cloche. Les protestants francophones au Québec*, Musée de l'Amérique française, du 23 mars 1994 au 19 mars 1995. (2^e version)

Conservateur en chef. *Suzor-Coté : illustrateur de l'histoire*, Musée de l'Amérique française, du 1^{er} juin 1994 au 14 juin 1995.

Chargé de projet. *Légendes de l'Amérique française*, Musée de l'Amérique française, du 25 mai au 15 janvier 1994.

Chargé de projet. *Pour la mémoire du monde. 50 ans d'histoire des Archives de folklore de l'Université Laval*, Musée de l'Amérique française, du 6 septembre 1994 au 17 septembre 1995.

Conservateur en chef. *Tous ensemble jusqu'au bout ! Québec et la guerre 1939-1945*, Musée de l'Amérique française, du 26 avril 1995 au 17 mars 1996.

Conservateur en chef. *Suzor-Coté : regard sur le monde rural*, Musée de l'Amérique française, du 17 mai 1995 au 5 mai 1996.

Conservateur en chef, rédaction de la trame narrative. *L'Âme d'un lieu Le Séminaire de Québec comme vous ne l'avez jamais vu*, Musée de l'Amérique française, du 14 juin 1995 au 2 juin 1996.

Conservateur en chef. *Félix Leclerc : décembre 1962*, Musée de l'Amérique française, du 21 juin 1995 au 15 novembre 1995.

Conservateur. *Amérique française*. Exposition permanente, Musée de l'Amérique française, (22 octobre 1996).

Conservateur. *France - Québec Images et Mirages*. Exposition internationale conjointe, Musée de la civilisation et Musée des arts et traditions populaires (Paris). Paris : du 8 juin 1999 au 10 janvier 2000. Québec : 15 mars 2000 au 15 mars 2001.

Conseiller scientifique. *Brouage-Québec*, Brouage, France, été 2001.

Conseiller scientifique pour l'exposition *Trois siècles de dévouement et de service. L'histoire du Centre hospitalier régional de Trois-Rivières et de ses établissements d'origine*, CHRTR, (inaugurée le 21 septembre 2005).

Co-directeur du comité scientifique avec Didier Poton de l'Université de la Rochelle. *La tour de la Chaîne (Centre d'interprétation sur l'immigration française en Amérique)*, La Rochelle (2004-008). Projet de collaboration, Ministère de la Culture et des communications du Québec, Ministère des relations internationales du Québec, la région Poitou-Charentes, l'Université de La Rochelle et le Musée de la civilisation.

Conférences et communications²

« Le musée comme espace de médiation du patrimoine : mythe et réalité », dans le cadre du séminaire « La patrimonialisation – MSL 9006, 21 novembre 2005, UQAM, Institut du patrimoine culturel.

« Les tendances dans les musées nord américains », 12 décembre 2005, Université de Dijon.

« À la recherche d'une mémoire commune en Amérique française », Gatineau, 22 Congrès de la Fédération des familles souches, 29 avril 2006.

Yves Bergeron et Carole Charbonneau, « Les minorités religieuses dans les musées nationaux : Un patrimoine problématique », Colloque interinstitutionnel, Le patrimoine des minorités religieuses du Québec : richesse et vulnérabilité, Montréal, 74^e congrès de l'ACFAS, 17 mai 2006.

« Découverte ou redécouverte des publics », Colloque : Les musées au carrefour des savoirs, Montréal, 74^e congrès de l'ACFAS, 19 mai 2006.

Yves Bergeron et Marie-Thérèse Thibault, « L'État des lieux sur le patrimoine, les musées et les archives », *Congrès de la Société des musées québécois*, 5 octobre 2006, Chicoutimi.

Présidence de l'atelier 3 – Étude des pratiques, 2^e rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine. *Patrimoine et patrimonialisation entre le matériel et l'immatériel (1-2 décembre 2006)*. 2 décembre 2006.

* Yves Bergeron (UQAM), Marie-Thérèse Thibault (Institut de la statistique) et Suzanne Dumas (ministère de la culture et des communications du Québec), État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives. Les institutions muséales du Québec : image d'une réalité redécouverte, Trois-Rivières, UQTR, ACFAC, 8 mai 2007. Colloque 430 Culture et communication au Québec. Qui fait quoi, comment, avec quel succès ? Selon quels critères ?. responsable : Michel De La Durantaye, UQTR).

* « Les frontières floues de l'univers de la muséologie. ». LAMIC, Université Laval, journée d'étude, Atelier 1 Questions de définition (présidée par André Gob), 28 mai 2007.

* « Les nouvelles frontières culturelles du Québec : le rôle des musées comme marqueurs identitaires », La résistance des marges. Exploration, transfert et revitalisation des traditions populaires des Francophonies d'Europe et d'Amérique. Colloque international, organisé par la Chaire de recherche du Canada en oralités des francophonies minoritaires (COFRAM), Université Sainte-Anne, Pointe-de-l'Église (Nouvelle-Écosse), 15-18 août 2007.

« Bilan et plénière : Comment faire mieux, autrement ». Rencontre du regroupement des musées d'histoire de Montréal. La collaboration entre les musées d'histoire montréalais : bilan, réussites et plan d'action, 17 septembre 2007, Musée McCord.

* « Muséographies de l'impossible » ou l'utopie du nouveau commissaire. Exposer et

² Les astérisques (*) indiquent des communications scientifiques présentées dans le cadre de colloques.

communiquer : des œuvres, des artefacts et des idées. Liège et Bruxelles (24 au 26 octobre 2007), 25 octobre.

*« La problématique des objets et des cultures autochtones dans les institutions muséales . *La patrimonialisation des biens culturels autochtones à l'ère de la mondialisation de l'in situ à l'in vitro*, CÉLAT et Institut du patrimoine, UQAM, 15 novembre 2007.

« Ces tendances qui transforment les musées. Université du Québec en Outaouais, 17 janvier 2008.

« Publics et musées au Québec », Université de La Rochelle, 13 mars 2008.

« Les musées nationaux au Québec : entre politique et culture », Paris 1 Sorbonne, séminaire de Dominique Poulot «les cultures du musée», 20 mars 2008.

« Le rôle du patrimoine et des musées dans la perspective de la mondialisation», Université de Porto, colloque *De Porto: Paysages, Territoires et Patrimoines*, 24 mars 2008.

« L'évolution des publics : l'exemple des musées québécois», Université d'Avignon, 3 avril 2008.

* Yves Bergeron et Raymond Montpetit, Regards sur les publics des musées au Québec, ACFAS, Québec 6 mai 2008.

* «Présence et absence des huguenots dans les musées canadiens : le collectionnement et l'absence d'objets témoignant de la culture des protestants francophones au Québec », Congrès du CTHS, colloque Les huguenots dans les archives institutionnelles et nationales en France et au Canada, Québec, Université Laval, 3 juin 2008.

* « Le théâtre des objets », Congrès du CTHS, Thème 2. Archives et Musées, Musées, Québec, Université Laval, 4 juin 2008.

* « La provenance des visiteurs dans le réseau des musées québécois », Congrès du CTHS, Thème 2. Archives et Musées, Musées, Québec, Université Laval, 5 juin 2008.

« Quelles méthodologies de réflexion et d'action mettre en place pour "débloquer" ou faciliter les rapports entre les conservateurs (les "scientifiques") et les médiateurs (les « éducateurs, les interprètes » dans les musées d'art ? », Workshop « Muséographies : les œuvres d'art et les médiations », Musée des beaux-arts du Québec, 15 octobre 2008.

* « En amont de la cybermuséologie : l'ouverture du réseau des musées à une vitrine sur Internet », FIAMP08 La cybermuséologie : une approche muséale contemporaine / Cybermuseumology : A contemporary practice by Museums (AVICOM), 16 octobre 2008, Université du Québec en Outaouais.

« Patrimonialisation et muséalisation des objets » La patrimonialisation, séminaire de la CÉFAN, Université Laval, 7 novembre 2008.

« Synthèse de la rencontre », L'Université et le musée : pratiques, réflexions, perspectives», 9

janvier 2009, Université Laval, LAMIC. Séminaire réservé aux professeurs du département d'histoire de l'Université Laval.

« Les musées nationaux comme terrain de recherche : enjeux éthiques », Éthique et recherche sur les patrimoines culturels. Un défi à relever, Institut du patrimoine de l'UQAM, 5 février 2009.

« Mise en contexte : le cas du Québec », Journée d'étude, Patrimoine, Musées et identités territoriales : 29 mai 2009, Université Lille 3.

« Penser – Re – Penser la formation en muséologie au Québec », Journée d'étude, Patrimoine, Musées et identités territoriales : 29 mai 2009, Université Lille 3.

* Session IV : Patrimoine, préservation, recherche, objet, collections, muséalisation. *Muséologie : revisiter nos fondamentaux. Museology : back to basics. Museologia : retorno a las bases.* XXXIe symposium annuel ICOFOM, université de Liège, (3 juillet 2009).

« La ville comme musée », *Œuvres à la rue. Pratiques et discours émergents en art public*, Colloque du département d'histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal, dimanche 13 septembre 2009, galerie de l'UQAM.

* « Re – Penser la formation en muséologie au Québec », La théorie et la pratique. *Former les professionnels de musées en Flandre.* Atelier : CANADA: La conception de la formation en muséologie dans les universités québécois /The conception of Museum Studies at the Universities of Québec. FARO. Interface flamande pour le patrimoine culturel asbl. Bruxelles, 14 octobre 2009.

Yves Bergeron et Geneviève De Muys, « Enquête sur les perceptions des non-visiteurs du musée : pourquoi, comment et résultats ». Atelier 1 : Le musée au service du public. Congrès 2009 de la Société des musées québécois. Positionnement et développement stratégique d'un musée, 15 octobre 2009.

* « Relations dans le monde des musées entre la France et le Québec », Les échanges culturels, nouvel enjeu des relations internationales entre les Amériques et la France : les cas particuliers du Brésil et du Canada (XIXème - XXème siècles), Université de La Rochelle, 6, 7 et 8 novembre 2010.

« Antiquaires de la mémoire populaire » Folklore et histoire de l'art : construction d'un discours sur la patrimoine national. Patrimoine culturel et histoire de l'art au Québec francophone : Trajectoires, enjeux et perspectives. Institut du patrimoine, UQAM, 26 février 2010.

« Musées européens et musées nord-américains : ou l'effet des plaques tectoniques ». Université de Bourgogne, Dijon, master muséologie, 2 mars 2010.

Yves Bergeron, Annette Viel et Serge Chaumier. « Les tendances dans les musées », Université de Bourgogne, Dijon, master muséologie, 3 mars 2010.

« Synthèse et réflexions », colloque *Musées et développement durable: Pour construire quel monde?*, Université de Bourgogne, Dijon 5 mars 2010.

Comité scientifique du colloque regards croisés sur l'histoire de l'art. Colloque du département d'histoire de l'art de l'UQAM, vendredi 12 mars 2010. Raymond Montpetit professeur associé en histoire de l'art, invité par Yves Bergeron.

« Aux sources de la muséologie nord-américaine », Gatineau, Université du Québec en Outaouais, 18 mars 2010.

« Synthèse » de la journée d'étude « À la recherche de modèles : patrimonialisation, valorisation, coopération ». Symposium Gestion et diffusion des collections universitaires. jeudi 25 mars 2010, LAMIC, Université Laval.

* Yves Bergeron et Élise Dubuc. « Naissance, évolution et développement de la muséologie au Québec : L'exemple du Programme de conjoint de maîtrise en muséologie Udm/UQAM », ACFAS, colloque 332, L'avenir de la muséologie, 12 mai 2010.

* « Musées et patrimoine : prospective », « Récits collectifs et nouvelles écritures visuelles », Sociétés savantes, Université Concordia, CÉLAT 2 juin 2010.

« L'invisible objet du Musée ou L'enjeu du patrimoine immatériel pour la formation en muséologie », Colloque Pour une vision d'ensemble du patrimoine immatériel, Société des musées québécois, Québec, 14 octobre 2010.

« Genèse des musées nord-américains », Université du Québec en Outaouais, 10 novembre 2010.

« Le dialogue et l'équilibre des fonctions muséales » Les expositions au service des publics : un défi d'équipes, Journée de réflexion, Centre des sciences de Montréal, 30 novembre 2010.

* « Quand le patrimoine devient politique », Autour de la Loi 82 sur le patrimoine culturel, CÉLAT, Série Cultures, subjectivité, espace public, Université laval, 26 janvier 2011.

Yves Bergeron et Vanessa Ferey, « La rencontre des Deux Mondes : Les collections ethnographiques de la Nouvelle-France / Meeting of Two Worlds Ethnographic collections in New France, Wendake, 16 avril 2011

* « Tendances et avenir (s) de la formation en muséologie », Le musée, théâtre d'objets?, ACFAS 2011, Université Bishop's, 12 mai 2011.

Présidence de la session 2 : « Mise en tourisme, publics, positionnements d'acteurs », Colloque international des jeunes chercheurs. Communication des patrimoines, Université d'Avignon, 10 juin 2011.

* « Musées nord-américains et territoire : une question d'identité », Séminaire international d'été de muséologie (SIEM) Musées et territoire/Museum and Territory, École du Louvre, 2011, 30 août 2011, salle Nara.

Président de séance. « Les codes d'éthique des associations professionnelles », Les enjeux éthiques en études patrimoniales. les pratiques de recherche et les besoins de formation, Institut du patrimoine de l'UQAM / CÉLAT, 13 octobre 2011, UQAM, salle D-R200.

* « Dérive des continents ou dérive des musées? Conséquences des impacts économiques en Amérique du Nord. », VIIe Congrès Rentabilités économiques et sociales des patrimoines culturels et des musées, 20, 21 octobre 2011, Filosofia eta Hezkuntza Zientziak Fakultateko Areto Nagusian, Aula Magna. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, UPV/EHU. Donostia-San Sebastián (pays basque, Espagne). Gipuzkoa.

« Les musées et le tourisme culturel : des choix stratégiques pour l'avenir », *Patrimoine, * tourisme culturel et développement durable en Haïti Enjeux et perspectives d'avenir*, Port-au-Prince, Haïti, Université d'état d'Haïti, 11 novembre 2011.

* Laurier Turgeon et Yves Bergeron, « L'inventaire / classement du PCI au Québec Le rôle de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique » Patrimoine culturel immatériel et collectivités intraétatiques : dimensions juridiques et régulation, Université Montesquieu Bordeaux IV, Sous le Haut patronage de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO, 6 décembre 2011.

* « La loi québécoise sur le patrimoine culturel immatériel face à la protection du PCI » Patrimoine culturel immatériel et collectivités intraétatiques : dimensions juridiques et régulation, Université Montesquieu Bordeaux IV, Sous le Haut patronage de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO, 6 décembre 2011.

« La genèse des musées en Amérique du Nord. Mythes de fondation », Université de La Rochelle, Master mention Histoire spécialité Développement culturel de la ville, 3 avril 2012.

« Muséalisation du performatif : du matériel à l'immatériel », Le performatif du vivre ensemble. perspectives en recherche et création, Québec, CÉLAT, 4 mai 2012.

* « L'Agenda 21 et le « monde des musées » Une muséologie « en l'absence de l'homme », Patrimoine culturel et développement durable (7-8 mai 2012) sous la direction de Laurier Turgeon, Yves Bergeron et Daniel Arsenault. Dans le cadre du 80^e congrès de l'ACFAS, le CELAT et l'IPAC. Séance 5 : Musées, médiation culturelle et développement durable, 8 mai 2012.

Yves Bergeron et Émilie Laurin-Dansereau, « Musées d'histoire, nouveaux arrivants et transmission culturelle. Axe 3 », *Terrain du vivre-ensemble : émergence d'un concept*, CÉLAT, 30 mai 2012.

« Nouvelles muséologies. Nouvelles frontières ». Nouveaux patrimoines et musées (9-16 juin 2012). Organisée conjointement par le CELAT (Centre interdisciplinaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions), le Département d'histoire de l'Université Laval et le Musée de la civilisation du Québec. 10 juin 2012.

Co-responsable du colloque « Les musées créateurs de sens », Société des musées québécois, 3, 4 octobre 2012, Rivière-du-Loup.

* « Législation » et « tradition » dans l'application de la Convention sur le patrimoine culturel immatériel ou « Quand les muséologues font la loi », Regards croisés sur le droit international de la culture. Interactions et chevauchements entre les conventions relatives au patrimoine culturel immatériel et à la diversité des expressions culturelles, Québec, Université Laval, 12 octobre

2012.

« Synthèse de la table ronde sur la déclaration de Santiago du Chili », 8 novembre 2012, Écomusée du fier monde. Table ronde sur le rôle social du musée organisée par l'Institut du patrimoine et le programme de muséologie de l'UQAM.

« Les musées sont-ils éternels », Pratique de l'histoire de l'art à l'UQAM, 25 janvier 2013.

* « Quel avenir pour les musées d'ethnographie en Amérique du Nord ? », Le Musée d'ethnographie, entre continuité et renouvellement 26 • 27 février 2013, Université de Liège, Musée de la vie Wallone.

« Le musée comme objet de recherche du vivre ensemble », « Le musée comme terrain », Journée d'étude CÉLAT-UQAM. Troisième axe: Mise en représentation du vivre-ensemble, 17 avril 2013.

*

« Repenser la notion de patrimoine immatériel pour les musées comme lieu de conservation des oeuvres ou l'invisible objet du musée », Documenter, recréer... Mémoires et transmissions des oeuvres performatives et chorégraphiques contemporaines. Journées d'étude, Sous la direction d'Anne Bénichou, UQAM, Cinémathèque, 3 mai 2013.

* « Vivre et survivre dans l'univers des institutions muséales et patrimoniales : quel avenir pour les jeunes professionnels ? », Travail artistique et économie de la création, Institut de la statistique du Québec, ACFAS 2013, (9-10 mai 2013), 4e séance : travail artistique et dispositifs territoriaux, 10 mai 2013.

* Yves Bergeron et Sheila Hoffman, « Repenser la formation en muséologie. Une nouvelle muséologie pour un nouveau monde », Vingt ans de recherche en éducation muséale, ACFAS 2013, (8 mai 2013).

* « Le retour des « petits patrimoines » ou *Small is Beautiful* », « La mise en représentation du vivre-ensemble à travers les sites patrimoniaux, ces lieux de passage que l'on fréquente en période de crise... ou comment les patrimoines culturels et développement durable s'articulent face aux aléas de la mondialisation », 9-10 mai CÉLAT, ACFAS 2013, 10 mai 2013.

Yves Bergeron et Laurier Turgeon, « Synthèse du colloque », La mise en représentation du vivre-ensemble à travers les sites patrimoniaux, ces lieux de passage que l'on fréquente en période de crise... ou comment les patrimoines culturels et développement durable s'articulent face aux aléas de la mondialisation », 9-10 mai CÉLAT, ACFAS 2013, 10 mai 2013.

* « Le Séminaire, témoin de la culture française en Amérique », Le Séminaire de Québec célèbre ses 350 ans (21-23 mai 2013), 22 mai, Université Laval.

« Recherche appliquée en muséologie », Les conférences publiques de la maîtrise en muséologie et pratiques des arts, Université du Québec en Outaouais, 24 octobre 2013.

« Genèse des musées en Amérique du Nord », Université du Québec en Outaouais, 24 octobre 2013.

« Musée et muséologies comme objets de recherche », Journée d'étude en muséologie et patrimoine, UQAM, 20 janvier 2014, Galerie de l'UQAM.

« Les fondements de la muséologie nord-américaine », Séminaire : Géopolitique de la muséologie (François Mairesse), 26-27 février, 6 mars 2014, Sorbonne Nouvelle, Paris 3, 26 février 2014.

Présidence de l'atelier 4 (L'artiste médiateur), Les territoires de la médiation culturelle. Échelles, frontières, Limites, 13, 14 et 15 mai 2014, ACFAS, Montréal. Organisé par le Groupe de recherche sur la médiation culturelle (GRMC), 14 mai.

Présidence de la séance plénière d'ouverture, 37^e symposium international d'ICOFOM. Nouvelles tendances de la muséologie, 5 – 7 juin 2014, Paris, La Sorbonne, 5 juin.

* Yves Bergeron avec la collaboration de Jennifer Carter, « Repenser la formation en muséologie. Une nouvelle muséologie pour un nouveau monde », 37^e *symposium international d'ICOFOM. Nouvelles tendances de la muséologie*, 5 – 7 juin 2014, Paris, La Sorbonne, 6 juin.

* « Perspectives muséales. Synthèse », 37^e symposium international d'ICOFOM. Nouvelles tendances de la muséologie, 5 – 7 juin 2014, Paris, La Sorbonne, 7 juin.

« S'arrimer à la réalité de la recherche et de la « recherche-crédation » Les musées au carrefour des liaisons dangereuses », Forum de la Faculté des arts sur les finalités des études de cycles supérieurs, UQAM, faculté des arts, 26 septembre 2014.

* « Le concept d'«objets phares» dans les musées nationaux : Un projet de recherche Canada-Brésil », “Além das nuvens: expandindo as fronteiras da Ciência da Informação”», Fóruns Paralelos: Fórum dos Coordenadores dos Grupos de Trabalho da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Ciência da Informação, 31 octobre, Université Minas Gerais, Brésil.

« Enjeux de la muséologie québécoise », Gatineau, Université du Québec en Outaouais, maîtrise en muséologie, 13 novembre 2014.

« Révolution numérique et nouveaux patrimoines », Le numérique, nouveaux enjeux, nouvelles formes, Montréal, Institut du patrimoine UQAM/BAnQ, 28 novembre 2014, BAnQ.

* « Mémoire, patrimoine et muséalisation des territoires de l'attente », Colloque international ANR (Terriat) Sociétés. Mobilités, déplacements : les territoires de l'attente d'hier à aujourd'hui (Le cas des mondes américains, XIXe-XXe siècle), Université de La Rochelle, 9-11 décembre 2014. Membre du comité scientifique.

« Mythes et origines de la muséologie nord-américaine », Université de Liège, Séminaire de muséologie, 12 décembre 2014.

* « Marcel Masse. L'homme qui aimait les musées », Quatre saisons dans la vie de Marcel Masse. Les entretiens Pierre-Bédard, treizième édition, 13 mars 2015, ENAP, Montréal.

« Quand le politique s'invite dans les musées nationaux », Séminaire doctoral, Géopolitique de la muséologie, Paris 3 Sorbonne Nouvelle, lundi 16 mars 2015, 9 h.

« En quête de reliques : théâtre des collections des musées nord-américains »_HIPAM – Histoire du Patrimoine et des musées Le 17 Mars 2015. A l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) – Salle Perrot - 18h-20h.

« Présidence de la 4^e séance Muséalisation et muséographies de la chasse. Europe-Amérique : deux regards » (vendredi 20 mars 14 h à 18 h), Colloque *Exposer la chasse ? Exhibing Hunting*, 19 et 20 mars 2015, Musée de la Chasse et de la nature, Paris.

* « Les mythes de fondation des musées nord-américains : sources de convergences et de divergences Europe – Canada », *Regards croisés : Canada – Europe / New Perspectives on the Canada – Europe partnership*, Colloque international et congrès de l'AFEC, Université de Nantes, 10 au 12 juin 2015. 12 juin Session 3 : Histoire des pratiques sociales croisées / « Historical perspective on cross-cultural practices ».

«Musées et identités culturelles (Nord et Sud de l'Amérique : perspectives de recherche) », II Seminário Internacional Ciência e Museologia : Universo Imaginário. Table ronde Identité Culturelle - Patrimoine : Perspectives muséales, Université fédérale Belo Horizonte, 15 septembre 2015.

« Histoire de la muséologie nord-américaine, enjeux actuels et tendances », Gatineau, Université du Québec en Outaouais, Galerie UQO, 2 décembre, 18 h 15.

« Quand le politique s'invite dans les musées nationaux canadiens », Arras, Université d'Artois, Master Expographie, Muséographie, 14 décembre 2015.

« Conclusion générale. Du point de vue de l'Amérique du Nord », Colloque Mémoires d'exposition, Université d'Artois – Palais des beaux-arts de Lille et Association Les muséographes et l'OCIM, mardi 15 décembre 2015.

« Géopolitique de l'enseignement de la muséologie Le cas des relations Québec – France. Ethnographie d'une expérience internationale », Séminaire de doctorat «Géopolitique de la muséologie » (Paris 1 Sorbonne Nouvelle), Paris, Musée des arts et métiers, 3 mars 2016.

Yves Bergeron et François Mairesse, « Faire de la recherche aujourd'hui en muséologie », Journée d'étude. « Faire de la recherche en muséologie, oui, mais comment ? ». Cerlis et Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, 4 mars 2016, Maison de la Recherche de l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, 4 rue des Irlandais, Paris.

* Yves Bergeron, «Échanges sur les défis et les enjeux de la formation en médiation culturelle : du collégial au 3^e cycle universitaire. Le cas des programmes de muséologie à », 27 avril 2016. Colloque franco-québécois Essor de la vie culturelle au 21^{siècle} : politiques, interventions et initiatives. Du 26 au 28 avril 2016. Musée québécois de culture populaire 200, rue Laviolette, Trois-Rivières.

84^e du Congrès de l'Acfas Colloque 352 - Les patrimoines : fragmentation et convergences. Colloque organisé par l'Institut du patrimoine de l'UQAM. Responsables : Joanne Burgess et Yves Bergeron. 9 mai 2016. UQAM.

« À la recherche des « objets phares » dans les musées », 84^e du Congrès de l'Acfas. Colloque

340 - Les usages événementiels des collections muséales. 9 mai 2016.

Yves Bergeron, Marie-Charlotte Franco et Marie-Ève Goulet, « La muséologie comme mode de médiation en milieu hospitalier », 17 mai. Colloque CÉLAT : La collaboration chercheurs/société : le pari du vivre-ensemble 16 et 17 mai 2016 Manoir du Lac Delage, Québec.

« Mémoires de la muséologie : pour une histoire contemporaine de la muséologie », Colloque du Conseil franco-québécois de coopération universitaire, 17 mai 2016. Université Laval.

Yves Bergeron, Marie-Charlotte Franco et Marie-Ève Goulet, « Le CHUM : entre patrimoine matériel et patrimoine immatériel », Colloque international/ International Conference. Patrimoine culturel immatériel. Bilans et perspectives / Intangible Cultural Heritage. Impacts and Perspectives. 10 ans après l'entrée en vigueur de la convention de l'UNESCO, Université Laval, 19022 mai 2016.

* « L'État et l'émergence d'institutions nationales au Québec 1922-1937 », Histoires du/au musée: *Les musées ne sont rien sans leurs histoires / Histories of/in the museum: Museums are nothing without their histories*, 31 mai et 1^{er} juin 2016, Musée Pointe-à-Callière et Musée des beaux-arts de Montréal, 31 mai 2016.

« Table ronde « Le musée dans la cité ». Modérateur : Dominique Poulot. Participants : Yves Bergeron ; Joanne Burgess ; Anne Higonnet ; Herman Lebovics ; Laurier Turgeon. », Histoires du/au musée: *Les musées ne sont rien sans leurs histoires / Histories of/in the museum: Museums are nothing without their histories*, 31 mai et 1^{er} juin 2016, Musée Pointe-à-Callière et Musée des beaux-arts de Montréal, 1^{er} juin 2016.

Dossiers prix d'excellence

- Citation d'excellence, à titre de conservateur, pour l'exposition *La grande maison des Forges du Saint-Maurice* (10 juillet 1990).
- Dépôt du dossier de candidature de Raymond Montpetit pour le prix « Carrière » de la Société des musées québécois. Prix décerné à Raymond Montpetit (Québec, octobre 2009).
- Lettre soutenant la candidature de Pierre Mayrand pour le prix « Carrière » de la Société des musées québécois. Prix décerné à Pierre Mayrand (Québec, octobre 2010).
- Lettre soutenant la candidature d'Hélène Pagé du Musée de la civilisation pour le prix « Carrière » de la Société des musées québécois. Prix décerné à Hélène Pagé (Montréal, octobre 2011).
- 2011 Prix : Les mérites du français par l'Office québécois de la langue française pour L'encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française.
<http://www.newswire.ca/fr/story/798843/les-laureats-de-la-soiree-des-merites-et-des-prix-francopub-honores-par-l-office-quebecois-de-la-langue-francaise> Finaliste en 2012.
- Dépôt du dossier de candidature de Bernard Schiele au prix « Rayonnement international » du Conseil international des Musée (ICOM) du Canada au congrès annuel de l'Association des musées canadiens. Prix décerné à Bernard Schiele (Gatineau, 25 avril 2012).

- Dépôt du dossier de candidature de Jean Simard au prix « Gérard-Morisset », Prix du Québec.
- Dépôt du dossier d'Annette Viel pour le prix Carrière à la Société des musées québécois (2012).
- Prix d'excellence en enseignement de la Faculté des arts de l'UQAM (2014).

ACTIVITES ET EXPERIENCES CONNEXES

- Membre du comité de rédaction de la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, Ottawa, Musée national des sciences et de la technologie, (de 1991 à 1995).
- Membre du comité du concept du *Musée virtuel de la Nouvelle-France* au Musée canadien des civilisations, (1995-1996).
- Membre du comité interne du ministère de la Culture et des Communications sur la politique relative à la capitale nationale. Voir : *Pour le Québec : la capitale déploie ses forces. Politique relative à la capitale nationale*, Québec, éditeur officiel, 1998, 57 p.
- Membre du jury de la médaille Luc Lacourcière (Ethnologie de l'Amérique française) 1992, 1997, et 2001
- Membre du jury pour le prix Gérard Morisset, 1998.
- Membre adjoint au CÉLAT, Université Laval, 1999
- Membre du comité scientifique de la Chaire pour l'étude de la francophonie en Amérique du Nord (CÉFAN), Université Laval (2000- 2005). www.fl.ulaval.ca/cefan/
- Création en 2001 du prix Roland-Arpin décerné annuellement au meilleur étudiant ou meilleure étudiante finissant(e) en muséologie. Partenaires : le Musée de la civilisation, Société des musées québécois, l'Université Laval, l'Université du Québec à Montréal et l'Université de Montréal.
- Création de la revue *Rabaska. Revue d'ethnologie de l'Amérique française*. Numéro 1, 2003, no 2, 2004, Société québécoise d'ethnologie. Membre du comité de rédaction avec Jean Simard, Jean-Pierre Pichette (Université Sainte-Anne, Nouvelle-Écosse), Ronald Labelle (Université de Moncton, Nouveau-Brunswick) et Dominique Sarny (Université de Régina). Voir www.sqe.qc.ca
- Membre du comité scientifique du projet de Musée de sciences de *La Boîte à sciences*, Québec. Voir : www.boiteascience.com
- Membre du comité scientifique pour la série télé et le site internet *Amérique française* produite par Édizoom et diffusée à Télé-Québec (saisons automne 2004 et hiver 2005).
- Membre du jury des Prix du Québec, Prix Gérard-Morisset, 2007. Ministère de la Culture et des

Communications du Québec. Montréal, Archives nationales du Québec, 7 juin 2007.

- Remise du prix «Relève, SMQ» à Sophie Banville (directrice du Centre d'exposition de Val-David). Montréal, Congrès 2007 de la Société des musées québécois (Présence des technologies dans l'espace du musée), 3 octobre 2007.
- Comité scientifique de la revue *Ethnologiques*. Association canadienne d'ethnologie et de folklore, CÉLAT, université Laval.
- Membre du comité scientifique de la *Revue de la Culture matérielle/Material Culture Review*. Cape Breton University. (2005-) Voir : <http://culture.cbu.ca/rcm/soumissions.html>
- Membre du comité scientifique du projet de développement du Musée du Royal 22^e Régiment (Québec).
- Membre du Comité consultatif sur la recherche universitaire. Observatoire de la Culture et des Communications du Québec (2006-)
- Membre du comité consultatif de programmation du Musée d'art contemporain de Montréal (2009-2010).
- Membre du comité «Les ressources humaines et la formation » dans le cadre des États généraux des musées du Québec, Société des musées québécois (2010-2011).
- Collaboration au comité scientifique du colloque de la Société des musées québécois. Membre du comité du contenu. Congrès 2010. Patrimoine immatériel et musées : enjeux et défis. Québec, 12-15 octobre 2010.
- Membre facultaire pour l'évaluation du Baccalauréat en design de l'environnement (2010)
- Membre du comité scientifique du LAMIC, Université Laval. Voir : www.lamic.ulaval.ca
- Membre du bureau de direction de l'Institut du patrimoine de l'UQAM. Voir : www.ip.uqam.ca
- Membre du comité consultatif du Vérificateur général du Québec pour l'évaluation des musées nationaux (2010-2011).
- Consultant pour le Secrétariat du Conseil du trésor du Québec pour les projets d'infrastructures des institutions muséales (2010-2011).
- Membre du comité scientifique du Comité International pour la Muséologie (ICOFOM) qui est un sous-comité du conseil international des musées (ICOM).
- Président du jury de la Médaille Luc-Lacourcière 2011, CÉLAT. remise de la médaille le 12 octobre 2011 à Yannick Le Roux, Réginald Auger et Nathalie Cazelles pour Les Jésuites et l'esclavage. Loyola, L'habitation des Jésuites de Rémire en Guyane française (PUQ, 2009).
- Membre du comité de contenu du colloque Enjeux et défis du patrimoine immatériel, Société des musées québécois, 2010, Québec. Voir : *Musées. Enjeux et défis du patrimoine*

immatériel/Intangible Heritage and Museums: issues and challenges, vol. 29, Société des musées québécois, 2010, 111 p.

- Membre du comité scientifique de l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval.
- Membre du jury Programme Bourses postdoctorales du *Fonds de recherche du Québec - Société et culture* (FRQSC) (2014-2015)
- Membre du comité de pilotage de l'Institut de la danse (Fondation Jean-Pierre Perreault, 2014-2015).
- Membre du Conseil d'administration de l'Association internationale des études québécoise (AIEQ). (Mai 2014).
- Membre du comité scientifique du colloque international : Colloque *Exposer la chasse ? Exhibing Hunting* , 19 et 20 mars 2015, Musée de la Chasse et de la nature, Paris.
- Consultant pour le service de la médiation culturelle au Louvre. Projet de formation à la médiation des agents. Sous la direction de Vincent Pomerade et de Manon Potvin. (2014-2015).

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLE ET ORGANISMES

- Membre de l'Agence universitaire de la francophonie (AUF). (2013-).
<http://www.savoirsenpartage.auf.org/discipline/4/>
- Membre de l'Association internationale d'études québécoises (2005-)
-
- Membre de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec. (2005-)
- Membre de la Société des musées québécois (SMQ). (1986-).
- Membre de la Société québécoise d'ethnologie (SQE). (1982-).
- Membre de l'Association canadienne d'ethnologie (ACEF). (1983-).
- Président de l'Association canadienne d'ethnologie (ACEF). (2001-2004)
- Président du comité « muséologie» de la Commission franco-québécoise des lieux de mémoires communs. (1999-2001)
- Secrétaire général de la Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs (CFQLMC) (2000-2005) Voir : www.cfqlmc.org

* * *